



Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

**РОЗДІЛ 1**

# **Тварини та люди**

[>>> Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

**1**

# Пінгвін

Принцип забарвлення пінгвіна — так званий «фрак» — ще називають «протитінню». І йдеться зовсім не про малювання — це своєрідний камуфляж!

**Крок 1**

Для початку я беру олівець із позначкою Н і позначаю контури пінгвіна.

**Крок 2**

Малюю крильця та дзьоб, а також контури лапок і грудей. На цьому етапі зображую і поверхню, на якій він стоїть.



**Крок 3**

Тепер я позначаю освітлені й затінені ділянки на крилі та голові пінгвіна, після чого починаю заштриховувати його тіло та лапки. Домальовую око-намистинку.



**Крок 4**

Час затінити крила, голову й лапки. Короткими штрихами позначаю хутро на грудях пінгвіна, після чого затінюю тріщину на землі.



**Крок 5**

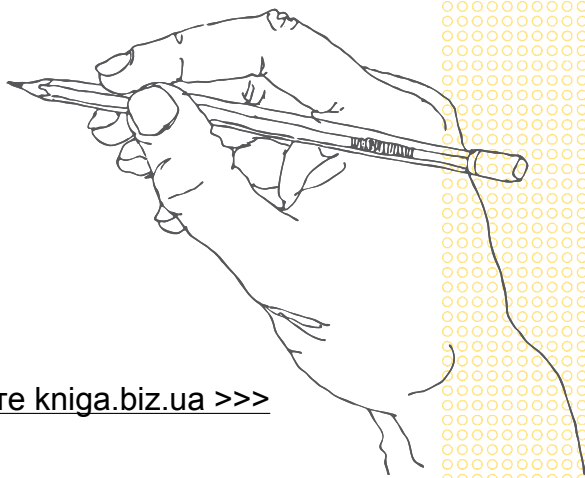
Тепер беру олівець із позначкою В і роблю всі штрихи темнішими.  
Тінь на землі зображую штрихами. Готово!



Малюйте  
тут

#### ПОРАДА

Не бійтеся  
помилятися, адже  
результат завжди  
потребує зусиль!



2

## Равлик

Малюйте цього неквапливого персонажа поволі й не забувайте про принцип: помалу їдь — далі заїдеш.



**Крок 1**

Олівцем із позначкою Н зображую округлі контури мушлі равлика. Домальовую шию, голову та щупальця.



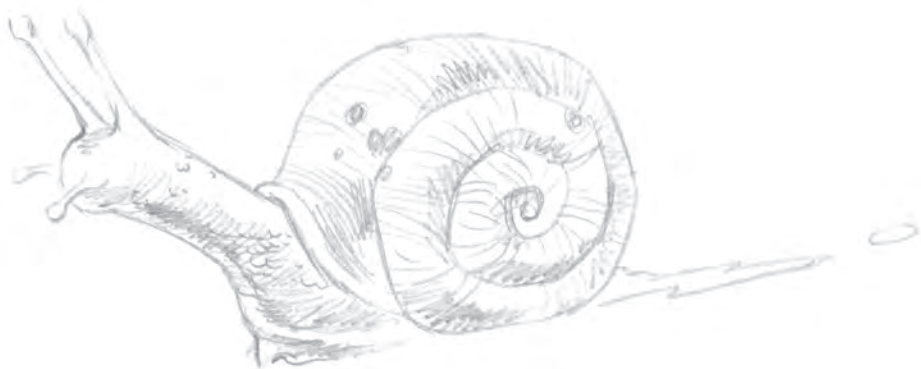
**Крок 2**

Застосовуючи принципи малювання базових форм, увиразнюю щупальця та домальовую спіраль на мушлі. Також позначаю слід, що його залишає по собі равлик.



**Крок 3**

Роблю контури чіткішими, а тоді починаю заштриховувати окремі ділянки. Мої штрихи нагадують промінці й підкреслюють текстуру мушлі.



**Крок 4**

Додаю ще штрихів та інших деталей, зокрема, плямочок на мушлі.





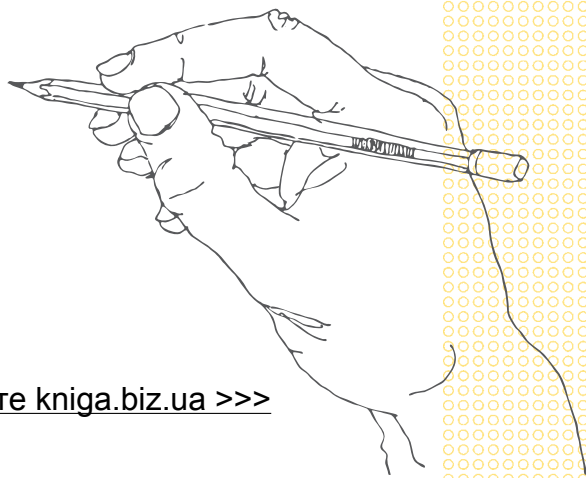
**Крок 5**

Увиразню всі контури та штрихи за допомогою олівця з позначкою В — це надає малюнку глибини й насиченості. Дрібні штрихи підкреслюють тріщинки на мушлі. Равлик готовий до старту!

Малюйте  
тут

**ПОРАДА**

Штрихування  
допомагає  
створити  
3D-ефект.



3

## Панда

Хоч панду і вважають хижаком, найбільше ці пухнастики люблять бамбук. Тож пропоную зобразити на малюнку і його!



### Крок 1

Беру олівець із позначкою Н та починаю позначати контури панди. На цьому ескізі я підкреслив величеське черевце нашого пухнастого друга.



### Крок 2

Вимальовую деталі — вуха, ніс, мордочку і лапу. Довгими штрихами позначаю траву, в якій панда сидить...



**Крок 3**

...і жує бамбук (це її улюблене заняття). Увиразню деталі, домальовую очі, рот і лапу. Заштриховую ділянки хутра, а також домальовую стебла трави.



**Крок 4**

Тепер чітко обводжу заштриховані ділянки, витираючи зайве ґумкою. Малюю листочки бамбука, а також додаю деталі на мордочці.



**Крок 5**

Наша панда надто схожа на звичайного ведмедя, тож я додаю ще штрихів, щоб підкреслити особливості її забарвлення. Ну, от — чорний вирішує все!



**Крок 6**

Олівцем із позначкою В увиразнюю всі штрихи, домальовую кілька бамбукових гілочок позаду панди. Заштриховую чорні кігті та зіницю, залишаючи на ній світлий відблиск.

Малюйте  
тут

#### ПОРАДА

Щоб уникнути розмазування, заштрибуйте ділянки зліва направо, якщо ви правша, і справа наліво, якщо шульга.

