

Зміст

Передмова	6
<i>Розділ перший, світоглядний</i>	
Як я вирішив написати цю книжку	11
<i>Розділ другий, автобіографічний</i>	
Як я не хотів ставати продюсером – і став ним	27
<i>Розділ третій, повчальний</i>	
Як я став продюсером телебачення, і чи варто було це робити	39
<i>Розділ четвертий, корпоративний</i>	
Як я був продюсером «середземноморського» телебачення	77
<i>Розділ п'ятий, ностальгійний</i>	
Як «спогади про майбутнє» перетворювалися на майбутнє	135
<i>Розділ шостий, підприємницький</i>	
Як продюсер бореться з режисером (у собі)	153
<i>Розділ сьомий, драматичний</i>	
Про небезпеку (для продюсера) великих перемог і про користь опинитися лузером	169
<i>Розділ восьмий, американський</i>	
Як бути американським продюсером	209
<i>Розділ дев'ятий, витверезний</i>	
Як бути американським продюсером, якщо ти пострадянський продюсер ..	239
<i>Розділ десятий, наснажливий</i>	
Як бути продюсером-патріотом і не червоніти	261
<i>Розділ одинадцятий, гордовитий</i>	
Як бути продюсером безкомпромісного фільму	313
<i>Розділ дванадцятий, останній</i>	
Продюсер у сухому залишку	379
Про автора	402