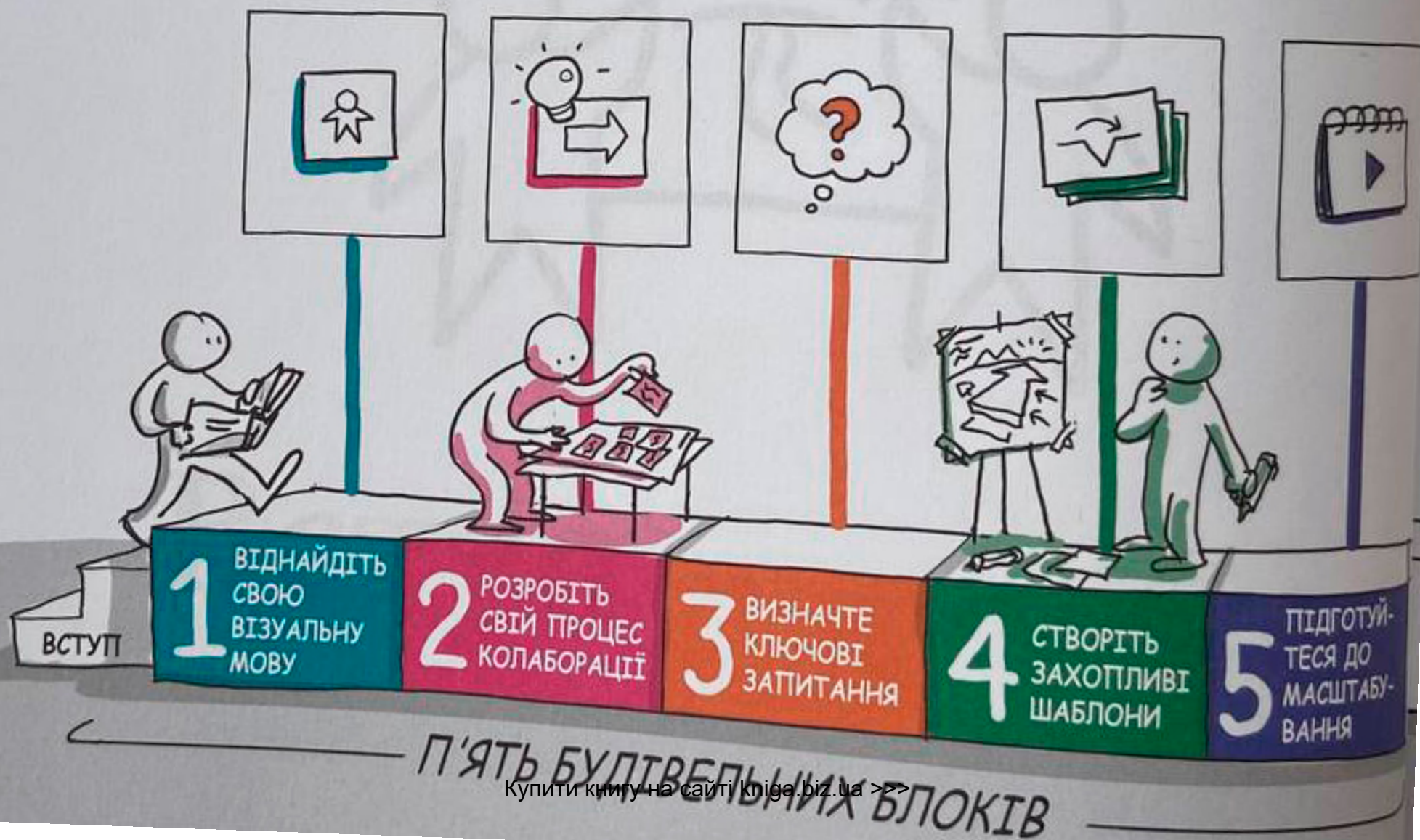
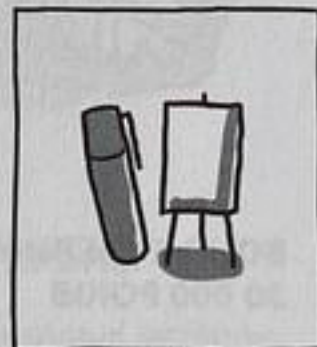
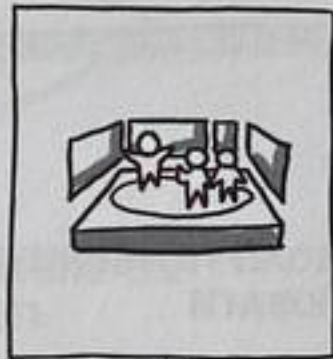


КНИЖКА В ОДНОМУ МАЛЮНКУ

МЕТА: УДОСКОНАЛИТИ СПОСІБ, У ЯКИЙ ВИ МИСЛИТЕ, СПІЛКУЄТЕСЬ І ВЗАЄМОДІЄТЕ



ЦІЛЬ: ВИ ГОТОВІ
ДО ВІЗУАЛЬНОЇ КОЛАБОРАЦІЇ



6 ПОДБАЙТЕ
ПРО ГРУПОВЕ
ПІЗНАННЯ

7 СТВОРІТЬ
МАПУ ВАШИХ
НАВИЧОК

8 АКТИВУЙТЕ
ВАШІ
РЕСУРСИ

9 ПЛЮСИ
Й
МІНУСИ

Чому малювання?

Малювання — це перевірена часом практика, якої всі ми можемо навчитись і яку розум сприймає швидше, ніж усне чи письмове мовлення. Малюючи, ми забезпечуємо виразність, а в цифровому світі рукотворні малюнки привертають до себе увагу.



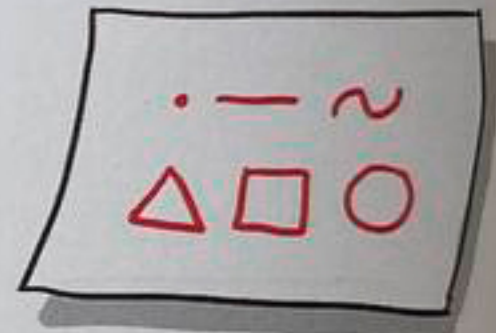
ВОНО СПРИЯЄ ЗАПАМ'ЯТОВУВАННЮ

Малюнки та зображення закарбовуються в нашій пам'яті. Коли ми тільки чуємо інформацію, то зазвичай за три дні пам'ятаємо лише 10 % із неї. Якщо додати зображення, ми переважно запам'ятовуємо 65 %. Коли ми малюємо, то застосовуємо цю панівну силу зорового сприйняття, щоби створити матеріал, який наш мозок може запам'ятати краще, ніж усне чи письмове мовлення.



ВОНО Є ДІЄВИМ УЖЕ 30 000 РОКІВ

Ми як людство малювали задовго до того, як навчилися писати. Малювання — це перевірена часом практика, що зосереджує увагу й передає значний обсяг інформації.



УСІ МОЖУТЬ НАВЧИТИСЯ МАЛЮВАТИ

Більшість із нас почали малювати раніше, ніж навчилися писати. Ми можемо наново відкрити наші вроджені здібності до малювання, коли створюємо прості ілюстрації й поєднуємо слова з малюнками. Усі можуть це робити.

ХТО МОЖЕ МАЛУВАТИ ІДЕЇ

Тієї миті, коли ми починаємо малювати ідею, розпочинається процес увиразнення. Зміст ідеї конкретизується. Процес малювання підказує нові ідеї, які перевіряють, корегують і вдосконалюють початкове розуміння. Продукт малювання може слугувати інструментом задля прояснення інтерпретацій для інших, коли ви залучаєте їх до діалогу про зміст малюнка.



ВОНО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ВИРАЗНІСТЬ

Тієї миті, коли ми починаємо малювати ідею, розпочинається процес увиразнення. Зміст ідеї конкретизується. Процес малювання підказує нові ідеї, які перевіряють, корегують і вдосконалюють початкове розуміння. Продукт малювання може слугувати інструментом задля прояснення інтерпретацій для інших, коли ви залучаєте їх до діалогу про зміст малюнка.



ВОНО ІНДИВІДУАЛЬНЕ

Малюнки — це унікальні витвори, що привертають увагу своєю індивідуальністю й автентичністю, особливо в цифровому світі.

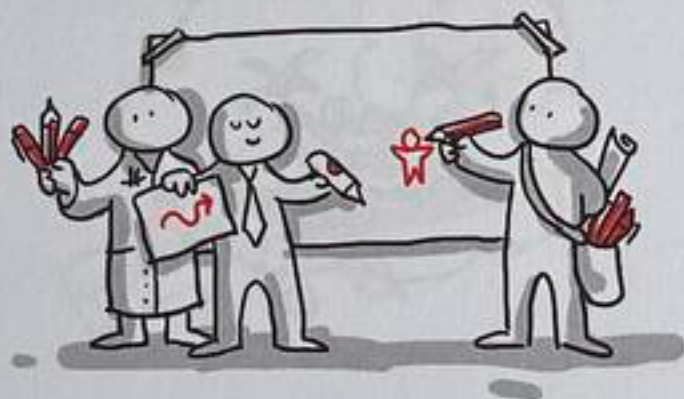


ВОНО АКТИВІЗУЄ УЯВУ

Уявіть, що ви виграли подорож до місця, про яке мріяли. Хто складе вам компанію? Куди ви вирушите? І що там робитимете? За допомогою малювання можна швидко показати іншим, як уявляєте майбутнє, і разом ви можете його досягнути, обговорити й сформувати.

Хто може малювати і де?

Усі можуть використовувати малювання як ефективний інструмент комунікації. Технології дали нам нові засоби, щоби малювати, виправляти малюнки й ділитися ними одне з одним.



УСІ МОЖУТЬ ЙОГО ВИКОРИСТОВУВАТИ

Незалежно від ролі чи функції, усі ми можемо малювати із задоволенням і користуватися перевагами малювання.

У БУДЬ-ЯКІЙ СИТУАЦІЇ

Наважтеся помалювати на вашій наступній нараді, воркшопі чи конференції. Це надасть їм свіжий погляд.

НА БУДЬ-ЯКІЙ ПОВЕРХНІ

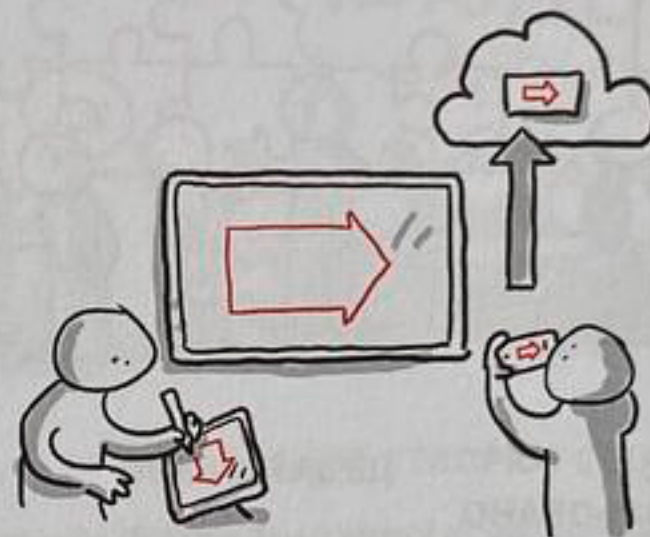
Більшість конференц-залів оснащено маркерною дошкою для письма або фліпчартом. Якщо ви вмієте малювати на папері, то зможете робити це й на дошці правильно дібраними маркерами. Робота з цифровими інтерфейсами трошки відрізняється. Якщо ви поціновувач комп'ютерів, знайдіть хорошу програму для малювання, яка вам сподобається. Коли ви малюєте на комп'ютері, вам легше виправляти свої малюнки й ділитися ними з колегами.

Мова візуальна



ПОТРЕБА ЗРОСТАЄ

Обсяги знань та інформації, які ми поширюємо, шалено зросли. Наші соціальні структури й моделі часто описують як надскладні. Зростає потреба в інструментах для орієнтування в цій складності. Коли ми структуруємо знання й інформацію у візуальні фрази та будуємо візуальну мову для певного контексту, то створюємо схеми, що підвищують наше розуміння складних систем, у яких нам потрібно діяти. Це допомагає нам бачити ширшу картину й ухвалювати відповідні рішення.



ЗАВДЯКИ ТЕХНОЛОГІЯМ МАЛЮНКИ ЛЕГКО ПОШИРЮВАТИ

За останні 30 років відбувся дивовижний технологічний розвиток у тому, що стосується використання, поширення та орієнтування у візуальних матеріалах. Можливості візуальної роботи передбачені у великій кількості готових до використання застосунків і програм. А зважаючи на те, що молодше покоління є візуально орієнтованим, різноманіття візуальних платформ і далі зростатиме.

Навіщо малювати разом?

Аби побачити ширшу картину, нам потрібна більша база знань, ніж ми можемо здобути самотійно. Під час візуальної колаборації ми малюємо разом, щоби дізнаватися про щось з іншого боку й досягати спільної відповідальності та участі. Малюючи разом, можна створити спільну мову, що об'єднуватиме різні культури, прошарки й національності.



СКЛАДНІ ПРОБЛЕМИ НЕ РОЗВ'ЯЗУЮТЬ ІЗОЛЬОВАНО

Спільне малювання — це системний підхід до управління складністю. Коли ми малюємо разом, то працюємо з ширшими баченням і базою знань. Ми можемо сформувати повніше загальне уявлення та прояснити зв'язки, подібності й відмінності в розумінні. Розроблення спільного зображення — це повторюваний процес. Ми малюємо, зупиняємось і всі разом розглядаємо, що ми створили, а потім малюємо ще. Цей процес тренує наше загальне бачення, оскільки ми бачимо внески одне одного в спільному контексті. Це формує спільне розуміння ширшої картини.

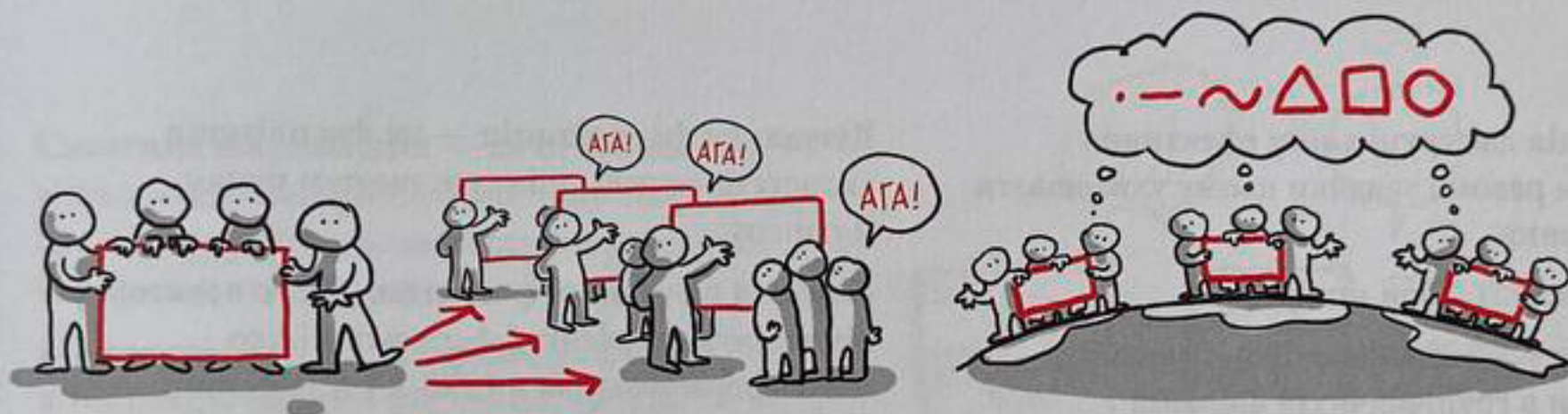
ЦЕ ЗАХОПЛЮЄ

Під час багатьох зборів удається залучити до роботи лише кількох учасників. Коли ми малюємо разом, то інакше взаємодіємо з простором. Ми більше рухаємось. Ми змінюємо динаміку та ієрархію всередині групи, оскільки починає працювати нова практика. Ми вдаємося до конструктивного ризику. Ми більше комунікуємо. Творче самовираження змушує людей усміхатися та енергійніше брати участь у процесі.

ЦЕ ЗУМОВЛЮЄ ВІДЧУТТЯ ПРИЧЕТНОСТІ

Люди, які докладають до чогось зусиль, мають сильніше відчуття причетності. Кожний окремий учасник, що допомагає створювати спільний малюнок, має осяжний доказ своєї участі й бачить власний внесок як частину більшого цілого. Це сприяє зацікавленості.

Візуальна комунікація — це процес і використання візуальних елементів у комунікації. Візуальна комунікація — це процес і використання візуальних елементів у комунікації.



МАЛЮНКАМИ ЛЕГКО ДІЛИТИСЯ

Коли ви залучені до розроблення візуалізації стратегії чи проекту, то знаєте її як свої п'ять пальців. Ви можете презентувати малюнок і його інтерпретацію іншим, тим, хто не був залучений. Малюнок може слугувати колективним пізнавальним засобом, яким легко ділитися з іншими.

МАЛЮВАННЯ СТВОРЮЄ СПІЛЬНУ МОВУ

Наявність спільної візуальної мови робить ефективнішою комунікацію щодо певної теми. Ми можемо ділитися концепціями й бути певними, що говоримо про те саме. Зрозуміла багатьом візуальна мова може підтримувати високий рівень складності в наших розмовах.