

*Марина Смагіна*

# Опра Вінфрі

ВИДАТНІ ОСОБИСТОСТІ.  
БІОГРАФІЧНІ НАРИСИ ДЛЯ ДІТЕЙ

КИЇВ



АГЕНЦІЯ «ІРІО»

2021

[>>>](http://kniga.biz.ua)

УДК 929-055.2

C50

**Смагіна, Марина**

C50 Опра Вінфрі / Марина Смагіна ; К. : «Агенція «ІРІО», 2021. – 128 с. : іл. – (Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей).

ISBN 978-617-7754-50-2

Королева телебачення, найбагатша жінка світу, найвпливовіша персона шоу-бізнесу, подруга всіх домогосподарок, яка знає секрети багатьох світових знаменитостей. І все це — неперевершена Опра Вінфрі, американська акторка, телеведуча, письменниця, філантропка та феміністка. Та перш ніж одержати всі ці звання, Опра мала пройти дуже жорстку школу життя: злидні, расизм і навіть насильство. Ця книжка — про життєвий і кар'єрний шлях телевізійної діви, про те, як маленька допитлива дівчинка стала видатною інтерв'юеркою. Це повчальна історія життя, з якої юні читачі довідаються, що багатими і знаменитими не обов'язково народжуються. Якщо маєш до чогось хист — це добре, але успіху можна досягнути наполегливою працею і прагненням до самовдосконалення. «Удача — це підготовка, яка зустрічається з можливістю», — любить казати Опра. Це книжка про те, як зловити удачу за хвіст, власноруч створивши її для себе.

Для дітей молодшого і середнього шкільного віку.

УДК 929-055.2

Всі права захищено. Жодна частина цієї книжки не може бути відтворена в будь-якій формі без письмового дозволу власника авторських прав.

ISBN 978-617-7754-50-2

© Видавництво «Агенція «ІРІО», 2021

[Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

## ЧИ МАЄШ ТИ ЗАПОВІТНУ МРІЮ?

Шалену мрію, від згадки про яку тепло розливається по тілу, заплющуються очі і хочеться обняти весь світ? Велику мрію, яка комусь може видатися просто фантастичною, — побудувати, наприклад, місто на Місяці, створити ліки проти тяжкої хвороби чи перетворити пустелю на мегаполіс?

Якщо твоя відповідь «так» — вітаємо, адже ти маєш мету! Далі — шлях до її здійснення. А щоб упевнено рухатись по ньому, ти можеш перейняти досвід у найуспішніших, найрозумніших і найталановитіших людей планети. І в цьому тобі допоможе серія книжок «Видатні особистості», які розкажуть, як прокладали свою путь до мрії Коко Шанель, Стів Джобс, Альберт Ейнштейн, Нікола Тесла, Марія Кюрі, Ілон Маск, Марк Цукерберг та багато інших відомих людей.

А ще, довідавшись про життя й діяльність героїв цієї серії, ти суттєво розшириш світогляд і зможеш поділитися знаннями з однолітками й навіть дорослими, адже в кожній книжці зібрано стільки цікавинок про видатних людей, які відомі далеко не кожному дорослому.

Ти тримаєш у руках книжку про Опру Вінфрі, найуспішнішу жінку сучасності. Опра — всесвітньо знана телеведуча, акторка, продюсерка, письменниця, а також визначна благодійниця й феміністка. Її особиста історія та історії людей, в яких вона бере інтерв'ю, щодня надихають мільйони людей по всьому світу.

З цієї книжки ти дізнаєшся, яким було Оприне дитинство і що спонукало її стати найвідомішою благодійницею на світі. Довідаєшся про те, яким був зірковий шлях Опри, а також чого можна повчитися в найбагатшій в світі шоуумен. Отож читай, надихайся й вір у власну мрію!

**СЕРІЯ «ВИДАТНІ ОСОБИСТОСТІ.  
БІОГРАФІЧНІ НАРИСИ ДЛЯ ДІТЕЙ»**



Мудрість багатьох поколінь доводить, що найголовніше завдання батьків – допомогти дитині піднятися на її власну гору, реалізувати її власне життєве завдання. Книжкова серія «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» допоможе дитині підкорити будь-які вершини.

Видано чимало біографій про життя видатних людей. Але наші історії особливі тим, що вони написані «мовою дитини» та відповідають потребам сучасного покоління. Кожен із батьків мріє виростити свою дитину щасливою й успішною. Освіта посідає в цьому процесі чи не найважливіше місце. Проте варто пам'ятати, що дитині дуже важливо отримувати позитивні емоції в процесі навчання. Саме тоді вона по-справжньому захопиться знаннями і зможе запам'ятати необхідне.

Зазвичай дітям не надто подобається вчитися, щось зубрити. Вони люблять поринати у світ пригод із новими героями, співпереживати їм, учитися разом із ними й долати перешкоди. То запросіть ваших дітей у таку пригоду!

Книжки серії «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» – це найкращий спосіб познайомитися з наукою, історією, досягненнями людства та світовими відкриттями. На прикладі видатних особистостей та відомих учених книжки дають зрозуміти, що визначний успіх не приходить сам собою, він підвладний лише тим, хто багато та плідно працює. Не варто кожну невдачу розцінювати як провал, адже будь-яка невдала спроба – це ще один крок, який наближає до мрії.

У дорослому віці ми приймаємо обставини такими, якими вони є. Частіше змінюємо ставлення до ситуації. Та не всі

здатні змінити себе або саму ситуацію. Унікальні книжки-біографії допоможуть дитині зростати впевненим лідером із власною думкою й поглядами на світ. А батьків надихнуть на нові ідеї, досягнення та втілення цілей. І головне – допоможуть бути для своєї дитини найкращим батьком чи матір'ю.

Наприкінці кожного розділу є вправи-запитання. Вони допоможуть запам'ятати все головне й цікаве. А також наштовхнуть на роздуми, як стати першим у своїй справі, так як це зробили Коко Шанель, Стів Джобс, Альберт Ейнштейн, Блез Паскаль, Нікола Тесла, Маргарет Тетчер, Одрі Хепберн, Чарлі Чаплін, Леонардо да Вінчі, Марія Кюрі, Вільям Шекспір.

Крім того, книжки серії «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» надихають проводити вільний час разом із усією родиною. Адже спільне читання дає змогу щиро говорити з дитиною про важливе, зміцнює стосунки з нею й додає любові до книжок. Читайте та надихайтеся!

# Генії читають!





[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

# Зміст

РОЗДІЛ 1. Дівчинка з незвичайним ім'ям .....	8
РОЗДІЛ 2. Перекотиполе .....	18
РОЗДІЛ 3. «Знову ця проповідниця» .....	28
РОЗДІЛ 4. Паливода .....	40
РОЗДІЛ 5. Кличте мене Гейл .....	52
РОЗДІЛ 6. «Хіба ти не знаєш, навіщо люди ходять у коледж?» .....	62
РОЗДІЛ 7. «Що таке Опра?» .....	72
РОЗДІЛ 8. Чикаго, Чикаго .....	84
РОЗДІЛ 9. «Я здаюся» .....	94
РОЗДІЛ 10. «Ефект Опри» .....	104
Основні дати з життя Опри Вінфрі .....	114
День з Оприного життя .....	117
Джерела .....	119

# РОЗДІЛ 1

## Дівчинка з незвичайним ім'ям



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



*Немає значення, хто  
ти і звідки. Здатність  
перемагати починається  
з тебе — завжди.*

Опра Вінфрі

**Н**а ганку скромного доглянутого фермерського будинку, до якого веде запилюжена дорога, сидить дівча: заплетене в дві кіски неслухняне кучеряве волосся відкриває високий лоб, на якому переливається сонячний полиск. У руках дівча тримає книжку, її маленькі пальчики нетерпляче гортають сторінки — від історії не відірватися. Опрі дуже кортить дізнатися, що ж буде далі.

Так, ім'я цієї дівчинки Опра Вінфрі, і вона ще не знає, що колись стане однією з найбагатших і найвідоміших жінок у світі. Але поки що вона тут, у своїй бабусі в Міссісіпі, у товаристві книжок посеред вологого та спекотного літа. Утім, про все по черзі.

Опра Вінфрі народилася 1954 року в штаті Міссісіпі у містечку Костюшко, названому на честь польського революціонера Тадеуша Костюшка, який брав участь в Американській революції, що увінчалася здобуттям незалежності США від Британії. Коли на світ

народилася Опра, Америка переживала нові кардинальні зміни: тривала боротьба за права та рівність усіх жителів країни, а не лише її білошкірих громадян. У той час штат Міссісіпі відзначався найдужчим проявом расизму в Сполучених Штатах, де обмеження для чорних громадян були чи не найсуворішими, а боротьба влади з ними — найзапеклішою в країні. Саме там Опра, праправнучка рабів, онука та дочка прибиральниць, провела свої перші роки.

Білий будиночок, на ґанку якого хвилину тому ми помітили Опру, належав її бабусі та дідусю. Саме в них вона прожила перші шість років свого життя. Оприні батьки не були одружені й заледве знали одне одного. Народивши дочку, дев'ятнадцятирічна Верніта Лі вирішила податися на північ країни в пошуках кращих можливостей, щоб забезпечити своє життя та життя маленької Опри, яку залишила в батька й матері на фермі.

Так буде краще — вирішили вони. Звичайно, маленьку дівчинку ніхто про це не питав.

А життя на американському півдні для таких, як вона, й без того було непросто. Народжена чорношкірою в бідній родині, дівчинка була позбавлена багатьох елементарних прав, що їх мала більшість її однолітків. До всього ще й з іменем вийшла плутанина.

Справа в тому, що справжнє імення Опри Вінфрі зовсім не Опра, а Орпа — так нарекла її рідна тітка Іда. Будучи віруючою, вона взяла ім'я для небоги зі Старого Заповіту. Однак воно не прижилося — занадто складно було вимовити, тому поступово Орпу стали кликати Опрою. Так дівча, можливо, стало першим у світі з таким

ім'ям. Ох і втішилася б тітка, коли б знала, що колись те дуже незвичне ім'я впізнаватимуть чи не в будь-якому куточку землі!

— Багато прочитала? — підійшовши до Опри, бабуся трохи нахилилася, щоб розгледіти книжку. Опра показала на сторінки: вже половину. Бабуся схвально кивнула і, нічого не кажучи, пішла собі: ферма потребувала багато уваги та роботи, до якої жінці було не звикати.

Опра провела її очима, а тоді знову повернулася до книжки: невдовзі треба буде помагати бабусі в її фермерському господарстві, а поки що — поки що дівча читатиме стільки, скільки зможе.

Бабуся Опри — Гетті Мей Лі — хоч і була сувора до дівчинки, але любила її і всіляко спонукала розвивати таланти та інтереси онуки. Дідуся ж — Ерліста Лі — маленька Опра дуже боялася: той мав за звичку відганяти її своєю патерицею, а деколи й кидав у неї все, що попадалося під руку.

— Опро! Ану, ходи допоможи бабусі, не лінуйся, — озивався голос Гетті Лі, коли та гукала її зсередини будинку. Тоді Опра відклала книжку й слухняно чимчикувала всередину. На фермі та в будинку завжди вистачало роботи, але бракувало рук.

Усередині, як і зовні, будинок бабусі й дідуся був доглянутий, але в нім не було ні телефону, ані телебачення. Ба навіть каналізації та водопостачання!

— Принеси-но мені води з колодязя, — казала бабуся, щойно дівчинка переступала поріг.

Це було звичне загадування для Опри, таке ж як і годування свиней та випасання корів. Дівча хутко вибігало у двір і дорогою до колодязя гладило корівкам їхні лискучі боки.

— Я потім вам почитаю, — казала вона їм по секрету, а тоді озиралася до курчат: — І ви послухаете!

Курчата квоктали у відповідь, і, здавалося, Опрі цього було досить.

Друзів на фермі дівчинка мала небагато — самих корів та курей. Та й з ким їй ще було там дружити, адже поблизу ніде не жили діти.

— Тримайте, мамо, — дівчинка поверталася до будинку з повним відерцем води і простягала його бабусі.

Та кивала, уже звична до того, що онука кличе її мамою. Зрештою, Гетті Мей в житті Опри була найважливіша людина: її найперша захисниця, вихователька і вчителька.

Так минав день за днем, кожен наступний схожий на попередній: фермерські тварини, ненастанне порання, сурова бабуся, страшний дідусь та книжкові історії, що переносили дівчинку в інший світ.

Саме бабуся навчила Опру читати, і багато років по тому Опра скаже, що читання стало основою її успіху. Та й бабуся тоді ще маленького дівчати не наче знала це: вона не давала Оприним талантам застоятися!

Гетті Мей першою відкрила ораторський хист Опри. Змалечку дівчинка ходила з бабусею до баптистської церкви. По неділях сукню з грубого полотна, з якого шили мішки на картоплю, змінювала охайна сукенка,



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

на ногах з'являлися блискучі навіть попри сільську пилюку черевички, а очі сяяли від захвату — у церкві Опра могла виступати, що любила робити над усе в світі. Тоді вона відчувала, що її бачать, чують, люблять і цінують. Хоч би й за таланти.

Уперше Опра декламувала Святе Письмо на Великдень і одразу завоювала прихильників. Подруги та знайомі Гетті Мей підходили до жінки, лише щоб сказати, яка обдарована її онука. Та бабуся й сама це чудово знала. Можливо, тому вона була така сувора з маленькою Опрою — аби та не лінувалася й була слухняна дівчинка.

Гетті Мей часто карала онуку. Будь-який непослух — і у дворі в повітрі цьвохкала лозина з дерева. Гетті Мей не шкодувала сил, «виховуючи» онуку.

«Але навіть у три роки я знала, що це неправильно. Мене було бито за найменшу провину. Пролиту воду, розбите скло, неможливість мовчати або сидіти нерухомо. Дім моєї бабусі був місцем, де дітей бачили і не чули», — згадуватиме Опра набагато пізніше. Найгірше, казатиме вона, буде те, що побиття в дитинстві сильно вплинули і на неї вже дорослу: найбільше Опра хотіла задовольняти людей, подобатися їм, прислуговувати.

«Мені не знадобилося б пів життя, щоб навчитися встановлювати межі і впевнено казати «ні», якби мене виховували інакше».

Втім, маленька Опра мала і приємні миті з бабусею.  
— Ходи сюди! — кликала Гетті Мей дівчинку з ганку, і Опра відразу бігла до бабусі.

Гетті Мей сідала на стільчик і розгладжувала спідницю, а Опра вмощувалась між її колін — приходив час робити зачіску. Бабуся намащувала онуці кучері олійкою і заплітала їй кіски. У такі особливі для Опри хвилини вона відчувала бабусину любов і відкривалася їй. Так, одного разу Опра почала плакати, збагнувши, що колись помре.

— Сонечко, Бог не робить лиха своїм дітям, — сказала їй тоді Гетті Мей. — У житті тобі треба буде багато працювати і не боятися. Сильні люди мають піклуватися про тих, хто слабший.

Ці слова бабусині неабияк вразили дівчинку, ставши їй життєвим дороговказом.

— Тоді я хочу допомагати людям! — вигукнула маленька Опра так, неначе відчувала, що це справді її покликання.

Вже будучи дорослою, Опра скаже: «Я там, де є, завдяки бабусі. Моя сила, моє мислення — все, все це було закладено в мені в шість років. Я не дуже й змінилася і навряд чи чимось відрізняюся від того шестирічного дівчати».

Тим часом в житті маленької Опри от-от станеться великий поворот. Незабаром і фермерське господарство, і церква з читанням лишаться в минулому.

Одного дня 1959 року на порозі батьківського дому з'явиться Оприна мати — Верніта Лі. Вона повернеться по дочку, сяк-так налагодивши своє життя на півночі. Сильно постаріла за шість років, Гетті Мей проводитиме їх двох із ґанку свого будинку в шумне залюднене місто Мілвокі, залите неоновими вогнями та насичене

нестримним рухом. Опра від'їжджатиме, лишаючи позаду спокійне сільське життя, прямуючи назустріч невідомому новому.

Відвівши погляд від бабусиноного будинку, дівча міцно-міцно заплющить очі і стисне мамину руку. «Усе буде добре, — вирішить вона. — І я допомагатиму людям, щоб саме так і було».



# ЗАПИТАННЯ ДО РОЗДІЛУ

1. А тобі складно було б вимовити ім'я Орпа?  
Спробуй його проказати кілька разів.
2. Чому Оприна бабуся заохочувала дівчинку до читання?
3. Чи правильні, на твою думку, були методи виховання бабусі Опри?
4. Чому Опра вирішила, що хоче допомагати людям?