

# ЗМІСТ

|   |    |
|---|----|
| Про авторів.....  | 9  |
| Передмова .....   | 11 |
| Вступ.....  | 13 |
| Подяки.....   | 15 |
| <br>Ви налаштовані на хвилю Покоління Z? .....  | 19 |
| Визнаймо це: маркетинг для молоді — це не завжди лайки,<br>сердечка та єдинороги..... | 19 |
| Хто ми такі і чому ви маєте нас слухати? .....  | 19 |
| Дослідження, які сприяли появі «Покоління Z» .....                                    | 21 |
| На що ви можете очікувати.....  | 23 |
| Посилання .....   | 27 |
| <br>01 Правдива історія про виявлення потреб молодіжної культури.....                 | 28 |
| Осягнення розбіжностей з молодіжною культурою .....                                   | 28 |
| Визнання конфліктів з молодіжною культурою .....                                      | 28 |
| Жоден бізнес не звільняється від створення релевантності .....                        | 29 |
| Помічайте тренди ще до того, як вони підірвуть ваш план .....                         | 33 |
| Визначте цільову аудиторію та поглибте зв'язок з нею .....                            | 34 |
| Багато літер, не подужав: ключові моменти розділу .....                               | 38 |
| Посилання .....   | 39 |
| <br>02 Покоління Z: соціологічна точка зору.....                                      | 41 |
| Налаштовуємося на Покоління Z.....  | 41 |
| Частота Покоління Z.....  | 42 |
| Поколіннєві маркери Покоління Z.....  | 42 |
| Культура Покоління Z .....  | 44 |
| Виховання Покоління Z: ті самі поведінкові схеми —<br>нові інструменти.....           | 45 |
| Покоління Z: явище, яке не має меж .....  | 46 |
| Для Покоління Z різноманіття має значення .....                                       | 49 |
| Покоління Z: технології та медіа .....  | 51 |
| Покоління Z постійно на зв'язку.....  | 52 |
| Покоління Z та фанатство .....  | 57 |
| Навчання Покоління Z .....  | 59 |
| Багато літер, не подужав: ключові моменти розділу .....                               | 63 |
| Посилання .....   | 65 |

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| <b>03</b> | <b>П'ять засадничих істин молодіжного маркетингу .....</b>                     | 68  |
|           | Чи готовий ваш бренд до правди? .....  | 68  |
|           | Істина 1: Ідентичність .....   | 71  |
|           | Істина 2: Довіра .....   | 75  |
|           | Істина 3: Актуальність .....   | 78  |
|           | Істина 4: Можливості .....   | 81  |
|           | Істина 5: Досвід .....   | 85  |
|           | Багато літер, не подужав: ключові моменти розділу .....                        | 88  |
|           | Посилання .....  | 89  |
|           | Додаткові матеріали .....  | 89  |
| <b>04</b> | <b>Узгодження з молодіжною культурою в епоху індивідуалізму .....</b>          | 91  |
|           | Гіперіндивідуалізація — це норма: Покоління Z розраховує на унікальність ..... | 92  |
|           | Традиційні демографічні моделі таргетингу застаріли .....                      | 96  |
|           | Прийміть різноманітність, припиніть ганятися за всіма зайцями .....            | 100 |
|           | Як знайти та налаштуватися на хвилю молодіжної культури .....                  | 101 |
|           | Підготовка до користування Основами узгодженості .....                         | 104 |
|           | Багато літер, не подужав: ключові моменти розділу .....                        | 126 |
|           | Посилання .....  | 127 |
|           | Додаткові матеріали .....  | 128 |
| <b>05</b> | <b>Вивільнення інсайтів та активізація уяви разом з Поколінням Z .....</b>     | 130 |
|           | Співпраця веде до дієвих інсайтів і свіжих ідей .....                          | 130 |
|           | Дослідження та модель співпраці з представниками молоді .....                  | 132 |
|           | Основи досліджень молоді та моделі співпраці .....                             | 134 |
|           | Методики молодіжних досліджень та співпраці .....                              | 142 |
|           | Багато літер, не подужав: ключові моменти розділу .....                        | 154 |
|           | Посилання .....  | 156 |
|           | Додаткові матеріали .....  | 156 |
| <b>06</b> | <b>Посібник із залучення молодіжної аудиторії .....</b>                        | 157 |
|           | Що таке посібник і нащо він потрібен? .....                                    | 157 |
|           | Зосередження уваги на взаємодії зі споживачами та створенні цінностей .....    | 158 |
|           | Як підготуватися та взятися до роботи .....                                    | 159 |
|           | Сутність стратегії взаємодії з молодію .....                                   | 162 |
|           | Стратегія 01: Оригінальний контент для сторітлінгу .....                       | 162 |
|           | Стратегія 02: Парнерська співпраця з інфлюенсерами .....                       | 171 |
|           | Стратегія 03: Досвід повного занурення .....                                   | 183 |
|           | Багато літер, не подужав: ключові моменти розділу .....                        | 191 |
|           | Посилання .....  | 192 |
|           | Додаткові матеріали .....  | 192 |
| <b>07</b> | <b>Соціальні стратегії і тактичні міркування .....</b>                         | 194 |
|           | Будьте там, де й вони .....  | 194 |
|           | Знайте неписані правила соціальної взаємодії .....                             | 195 |

|   |            |
|---|------------|
| Міркування щодо соціальних платформ.....  | 197        |
| Тактичні міркування для співпраці з впливовими партнерами .....                               | 201        |
| Інфлюенсери та творці: юридичні наслідки.....   | 203        |
| Виникнення соціальних мереж та електронних ЗМІ .....  | 205        |
| Багато літер, не подужав: ключові моменти розділу .....                                       | 212        |
| Посилання .....   | 214        |
| <b>08 Контент-стратегії і тактичні міркування.....</b>  | <b>216</b> |
| Експрес-курс із контент-стратегії .....   | 216        |
| Стратегії направленого контенту: втілення істин на практиці.....                              | 217        |
| Визначення та закріplення URL-адреси, яка буде запам'ятовуватися .....                        | 218        |
| Чи має Покоління Z крутій вигляд завдяки вашій продукції? .....                               | 221        |
| Спершу мобільні платформи .....   | 222        |
| Створення пам'ятного голосу бренду.....   | 223        |
| Керівництво з голосу, тону та стилю контенту для різноманітних платформ .....                 | 224        |
| Ази організації інформаційного наповнення.....  | 230        |
| Багато літер, не подужав: ключові моменти розділу .....                                       | 234        |
| Посилання .....   | 236        |
| <b>09 Побудова спільноти з Поколінням Z .....</b>   | <b>237</b> |
| Покоління Z та онлайн-співтовариства.....   | 237        |
| Цифрове громадянство та онлайн-співтовариства.....  | 251        |
| Управління співтовариством: Покоління Z та недоторканність приватного життя .....             | 256        |
| Багато літер, не подужав: ключові моменти розділу .....                                       | 258        |
| Посилання .....   | 258        |
| <b>10 Ознайомчі матеріали для оцінки соціальних мереж та ефектів масової комунікації.....</b> | <b>261</b> |
| Соціальні та цифрові ЗМІ постійно змінюються, а необхідність у підзвітності — ні .....        | 261        |
| Отримані комунікаційні канали .....   | 262        |
| Засадничі метрики.....  | 263        |
| Соціальні метрики платформи .....   | 268        |
| Багато літер, не подужав: ключові моменти розділу .....                                       | 278        |
| Посилання .....   | 279        |
| <b>11 Заключна частина.....</b>   | <b>280</b> |
| Налаштуйтеся на частоту Покоління Z .....   | 280        |
| Епілог.....   | 282        |
| Історії з передової молодіжного маркетингу .....  | 282        |
| Державна некомерційна організація .....   | 283        |
| Світова компанія, що спеціалізується в індустрії розваг .....                                 | 284        |
| Світовий бренд товарів широкого споживання (ТШС) .....  | 286        |
| Компанія з пошиття одягу, розташована на території США .....                                  | 287        |
| Компанія з виробництва енергетичних напоїв .....  | 289        |
| Всесвітньо відомий розважальний комплекс .....  | 290        |
| Словник .....   | 293        |