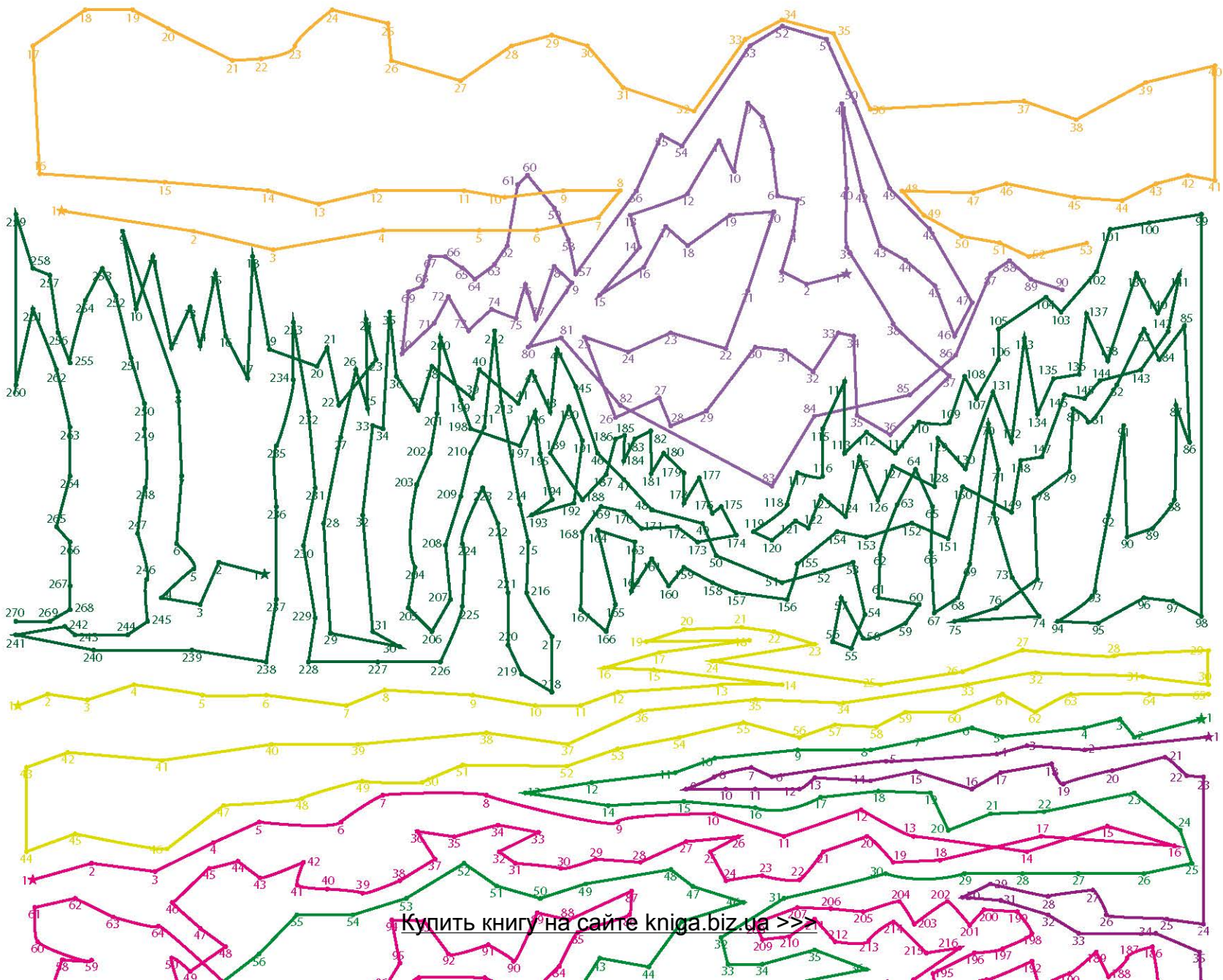


# ВІД ТОЧКИ ДО ТОЧКИ

## ДИВА ПРИРОДИ



Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

## РОЗФАРБУЙ СВІЙ ДЕНЬ

Точкові головоломки — це чудовий спосіб відволіктися від щоденних турбот і зняти напруження. Зосередженість на якомусь захопливому завданні допомагає нам досягти такого стану, який у психології називають «поток». Поточкові заняття дають змогу абстрагуватися від буденних проблем, зануритись у творчість і навчитися концентруватися на тому, що відбувається просто зараз.

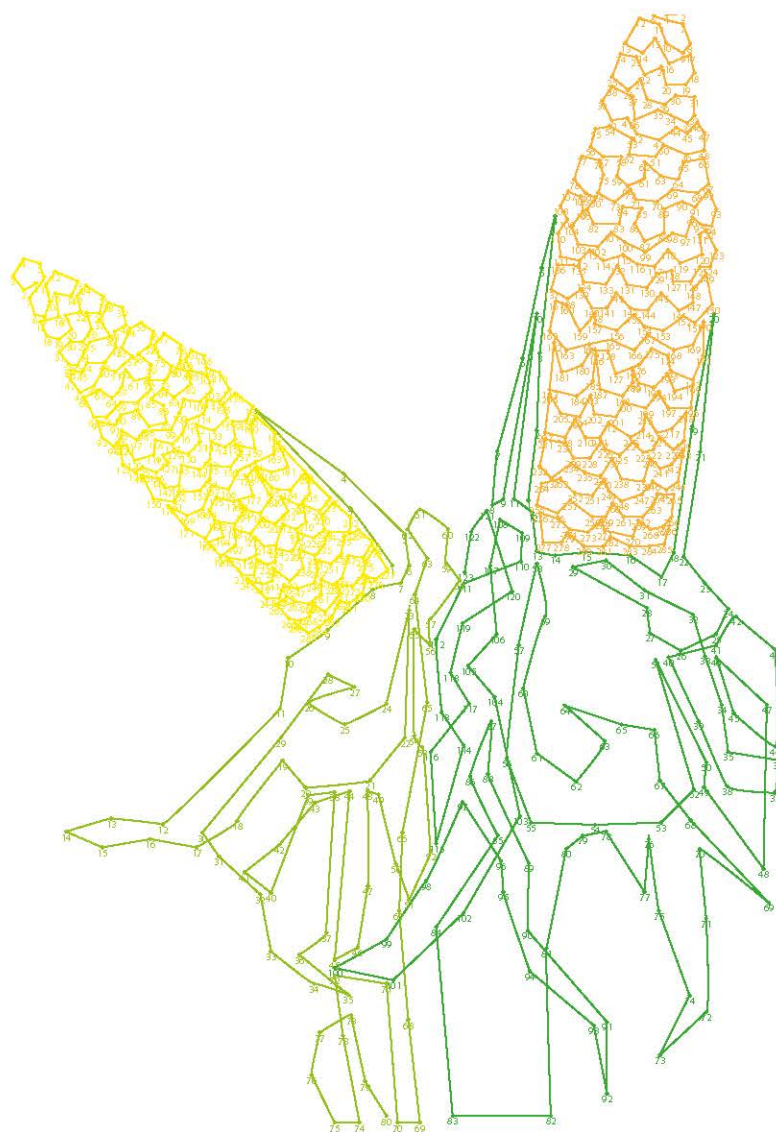
За допомогою таких занять можна потренувати свій розум, виробивши звичку спритно ворушити мізками. А ще вони допомагають легше ставитися до життя і спрямовувати свою енергію у потрібне русло.

Вправляйся з 30 головоломками цієї колекції або вранці, щоб зарядитися енергією на весь день, або ввечері, щоби зняти напруження і відпочити. Точкові завдання можна виконувати частинами або за раз. Просто добав їх до свого денного розкладу — і невдовзі почуватимешся більш успішним, спокійним та сконцентрованим.

## З'ЄДНУЙ ТОЧКИ

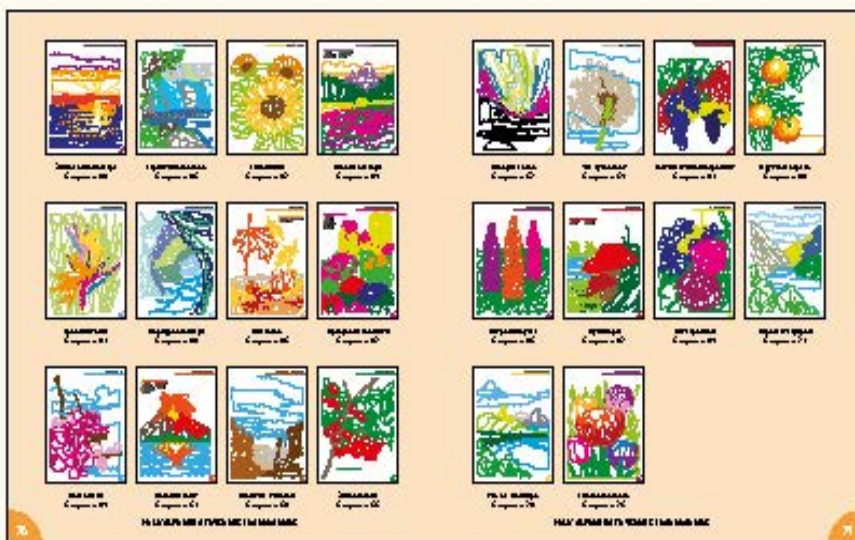
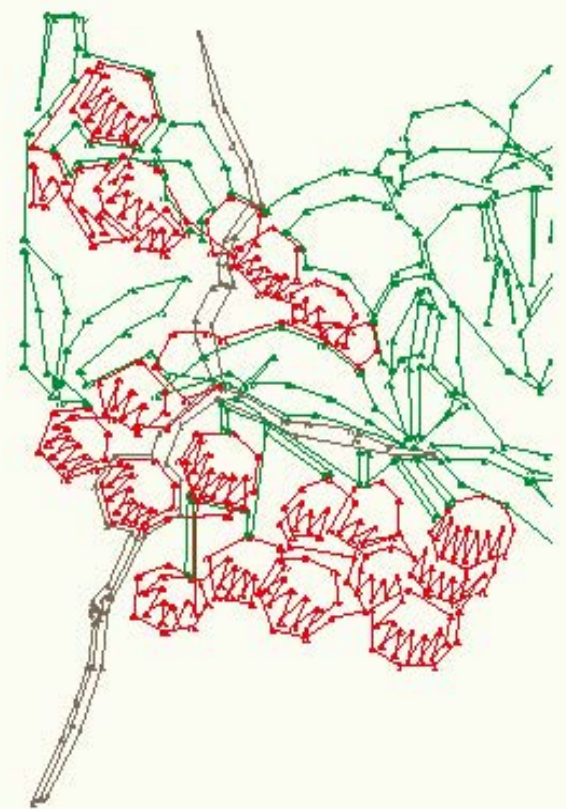
Кожна наша головоломка містить понад 400 пронумерованих точок, які слід з'єднати між собою. Креслячи лінію від першої точки до другої, від другої до третьої і далі за зростанням номерів, ти спостерігатимеш, як відкривається чарівна картина зі світу природи. Тільки, перш ніж починати, прочитай підказки на сторінці 10!

Обрати головоломку можна за відповідями-підказками на сторінках 77–79. А зменшене зображення кожного малюнка допоможе визначитись, який варіант тобі більше до душі: яскраві тюльпанові поля, дивовижні фіорди чи каскадні водоспади. На сторінках цієї розмальовки сцени зі світу природи спалахують яскравими барвами, грають майже всім спектром кольорів і тому є ідеальними об'єктами для захопливої точкотерапії. На звороті всі аркуші з малюнками чисті, тож, коли завершиш роботу, спокійно можеш вийняти свій витвір і вставити в рамку.





Зазирни на сторінки 77–79 – там ти знайдеш ескізи до кожної головоломки. Вони можуть підказати тобі, яку картину зі світу природи обрати наступною і що має вийти в результаті.



## ЧИМ КРАЩЕ МАЛЮВАТИ?

Щоб головоломка вийшла чітко та яскраво, користуйся лайнерами чи напілярними ручками. Головне – щоб їхні кольори відповіли тим, які зазначені в класі. Якщо точки стоять близько одна до одної, намагайся креслити лінії впевнено й чітко.

Барви, вказані в класі, становлять палітру. Тони й відтінки кожного кольору можна обирати довільно. Незалежно від того вибору картина світу природи вийде яскраво і виразно. Перед тим, як почати з'єднувати точки, випробуй ручки на окремому аркуші паперу.



# ДОБИРАЄМО КОЛЬОРИ

Спеціально підібрані палітри кольорів вдихнуть життя у схематичні на перший погляд малюнки. За бажання ти можеш проявити свої художні здібності, розфарбувавши готовий ескіз.

## ЧИМ КРАЩЕ РОЗФАРБОВУВАТИ?

Якщо для креслення чітких ліній тобі знадобляться добре загострені олівці чи капілярні ручки, то для розфарбовування згодяться різні варіанти.

**Кольорові олівці** використовують найчастіше, оскільки вони дають змогу робити м'які переходи тонів, а також додавати дрібні деталі. Але існують інші варіанти...

**Акварельні олівці**, які допомагають досягати гарних художніх ефектів. А для сміливців...

**Фломастери** — ідеальний варіант для тих, хто хоче отримати яскраві, насичені барвами малюнки. Також можна поекспериментувати з **пастеллю, фарбами та крейдою** і зробити серію зображень у різних стилях. Розважайся й опануй нові художні ефекти, для досягнення яких достатньо просто змінити інструменти.

## ОСНОВНІ ТЕХНІКИ

У процесі розфарбовування точкового малюнка можна застосовувати кілька різних технік. Кожна з них створює якийсь особливий ефект.

### ШТРИХУВАННЯ

Цей процес передбачає нанесення щільних ліній, що створюють ефект суцільного кольору. Лінії можуть бути прямими чи хвилястими, проведеними близько одна до одної (тоді створюється враження рівного кольору) або на певній відстані (виходить щось подібне до ескізу). Зазвичай штрихування застосовують тоді, коли треба швидко розфарбувати малюнок.

### ПЕРЕХРЕСНЕ ШТРИХУВАННЯ

У цьому разі одні лінії перекривають інші. Як і звичайне штрихування, перехресне можна виконувати, розташовуючи лінії зовсім поряд (ефект суцільного кольору) чи на певній відстані, з відносно широкими проміжками. Отже, якщо бажаєш забарвити малюнок гладенько-рівненько, перехресне штрихування підійде якнайкраще.

### КРУГОВЕ ЗАФАРБОВУВАННЯ

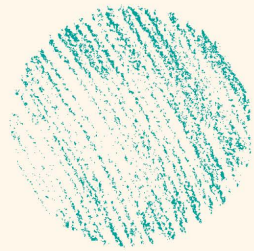
А ще картинку можна зафарбовувати не прямими рисками, а концентричними колами — тобто проводити спіральні лінії або досередини, або, навпаки, од центру назовні. Як і в попередніх варіантах, насиченість кольору тут регулюють зміною відстані між лініями. Такий метод може стати тобі в пригоді, якщо захочеш надати малюнку фактури.

[Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

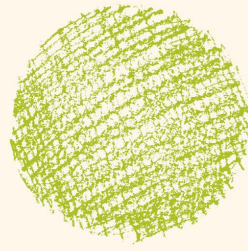




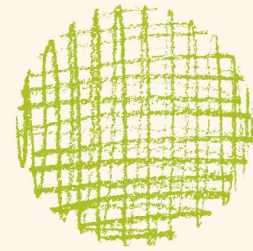
Розташовуючи штрихи зовсім близько чи навіть нашаровуючи їх, ти досягнеш рівномірного розфарбовування.



Штрихи залишаться чіткими, якщо креслити їх далеко один від одного.



Завдяки перехресному штрихуванню й щільному розташуванню рисок можна домогтися рівного насиченого кольору.



Віддалені перехресні штрихи залишаються чіткими. Між ними видно незафарбовані ділянки.

## ГРА СВІТЛА І ТІНІ

Надай кожній намальованій картині глибини й об'єму. Досягти цього можна грою світла і тіні: одні ділянки зробити світлішими, а інші темнішими. Найлегше затемнювати звичайними кольоровими або акварельними олівцями. Найпростіший метод — натискати на олівець то дужче, то слабше, щоби на малюнку створювався ефект темних і світлих тонів. Спершу зафарбуй цілу ділянку світлішим тоном, а потім приділи особливу увагу тим шматочкам, які мають бути темнішими. Накладай нові шари барви, доки досягнеш бажаного ефекту.

Якщо зафарбовувати олівцями, лінії можуть лягти нерівномірно, й утворяться контрастні ділянки з різким розмежуванням. Для вирівнювання кольору ми радимо скористатися безбарвним олівцем-блендером, який можна купити в крамниці канцтоварів. Такі олівці вступають до гри слідом за кольоровими і згладжують переходи між різними тонами.

Для створення ефекту глибокої тіні спробуй покласти на базове затемнення, створене шляхом натиску на один і той самий олівець, шар темнішої барви. Таке нашарування створюватиме враження іншого відтінку, відмінного від початкового кольору, і творитиме цікаву варіацію тонів. Аби зробити зображення глибшим, можна також застосувати різні тони певного спектра.

## ЕФЕКТ ОБ'ЄМУ

Використовуючи прийом гри світла й тіні для створення ефекту об'ємного малюнка, пам'ятай три ключові терміни: підсвічування, затінення й напівтіні. Задля перспективи додай підсвічування туди, куди мають падати сонячні промені, а затінення зроби там, де виблисків світла нібито немає. Проміжні ділянки даватимуть ефект напівтіні. Аби передати на малюнку гру світла й тіні, можеш застосувати наведені вище техніки зафарбовування.

