



МИ ЗУСТРІЧАЛИСЯ ЛИШЕ РАЗ, ТАНТОБЛІНЕ, АЛЕ ТИ НАГОДУВАВ МЕНЕ І БУВ ДО МЕНЕ ДОБРИЙ, І ПОМЕР, СЛУЖАЧИ МЕНІ.

Хай буде з тобою Мерфі.

СПОЧИВАЙ З МИРОМ.

ГАРАЗД, ХОДИМО.



«ЗОЗУЛЯ ЗВИЧАЙНА (*CUCULUS CANORUS*) ЗИМУЄ В ТРОПІКАХ І ВЛІТКУ ГУСТО НАСЕЛЯЄ КОНТИНЕНТАЛЬНУ ЄВРОПУ ТА БРИТАНІЮ, ПРИЛІТАЄ НА ПОЧАТКУ КВІТНЯ».



«ШИРОКО ВІДОМА ХАРАКТЕРНИМ ЗВУКОМ «КУ-КУ». ЗОЗУЛЯ НЕ В'Є ГНІЗДА, НАТОМІСТЬ ПІДКЛАДАЄ ЯЙЦЯ ДО ГНІЗД ІНШИХ ПТАХІВ».

«НАЙЧАСТІШЕ ВІД ЦЬОГО СТРАЖДАЮТЬ ТАКІ ВИДИ, ЯК ШЕВРИК ЛІСОВИЙ, ПЛИСКА БІЛА, ТИНІВКА ЛІСОВА, МАЛИНІВКА ТА ОЧЕРЕТЯНКА СТАВКОВА».



Дивіться! Стовок! Полізли туди, поки найгірше не мизється.



«ПТАХИ ВИГОДОВУЮТЬ ПІДКИДЬКІВ, ПОКИ ЇХНІ ВЛАСНІ ДІТИ ПОВІЛЬНО ПОМИРАЮТЬ ЗА МЕЖАМИ ГНІЗДА».

«ХОЧА ДРІБНІ ПТАХИ ІНСТІНКТИВНО І НАПАДАЮТЬ НА ЗОЗУЛЮ, АЛЕ КОЛИ ЯЙЦЕ ОПІНЯЄТЬСЯ У ГНІЗДІ, А ДАЛІ ВИЛУПЮЄТЬСЯ НЕЗВИЧНЕ ПТАШЕНЯ, ЙОГО НЕ НАМАГАЮТЬСЯ ВИГНАТИ».

«АДЖЕ ВИЛУПИВШИСЬ, МОЛОДА ЗОЗУЛЯ У ПЕРШІ Ж КІЛЬКА ДНІВ СВОГО ОГОЛЕНОГО, СЛІПОГО І НАЧЕБТО БЕЗПОРАДНОГО ІСНУВАННЯ ВИКИДАЄ З ГНІЗДА ЯЙЦЯ АБО Й ІНШИХ ПТАШЕНЯТ».



ГАДАЮ, СНІГ ОДНАКОВО ПОХОВАВ БИ ТАНТОБЛІНА...

ПРИАДО— ПОГЛЯНЬМО НА СУВІЙ, ЯКИЙ ТИ У НЬОГО ВЗЯВ. ВІН МОЖЕ БУТИ ВАЖЛИВИЙ.

Ось він, Принцесо.



Принцесо? Це що — твій портрет?

ТАК. Я ОСТАННІМ ЧАСОМ ЧИМАЛО РОЗМАЛЬОВУЮ ОБЛИЧЧЯ. СПОЧАТКУ ЗБИРАЛАСЯ ЗРОБИТИ ТАТУЮВАННЯ. АЛЕ БІЛЬШЕ НЕ ХОЧУ МАТИ НІЧОГО ПОСТІЙНОГО.

А ТАК Я МОЖУ ЩОДНЯ БУТИ ІНАКШОЮ ЛЮДИНОЮ.

ЗВІДКИ ВІН УЗЯВ ЦІ ЗНІМКИ?



ЦЕ ДИВНО. МОЖЕ, СУВІЙ ПОЯСНИТЬ, ДО ЧОГО ТУТ ФОТОГРАФІЇ...

«ЗОЗУЛЯ ЗВИЧАЙНА (*CUCULUS CANORUS*) ЗИМУЄ В...» ГМ? ШО ЦЕ, В БІСА, ТАКЕ?

Прочитай, моя принцесо. Тантодлін вважав це важливим. Він віддав життя, ади принести нам цей сувій.



«ЧЕРЕЗ ДЕЯКИЙ ЧАС УБИВЧИЙ ІНСТІНКТ МИНАЄ, І ТІ ПТАШЕНЯТА, ЯКІ ВИЯВИЛИСЯ НАДТО ВАЖКИМИ ДЛЯ ВИКИДАННЯ, ПРИЙМАЮТЬСЯ ЯК БРАТИ Й СЕСТРИ. ЗАЗВИЧАЙ МОЛОДА ЗОЗУЛЯ ЛИШАЄТЬСЯ ОДНА В ГНІЗДІ».



«ВОЧЕВИДЬ, ГОЛОС МОЛОДОЇ ЗОЗУЛІ МАЄ МАЙЖЕ ГІПНОТИЧНУ СИЛУ...»

Тсс. Тихо.

Небезпека.



ПРОШУ.
НЕ ЗАСМУЧУЙ ІХ.
ВІН ЕЛВІН, ГАРАЗД?
ТАК ПЕВНО ЩО.



ДОРО--ЩО ВОНА ЗРОБИЛА СОБІ З ЛИЦЕМ?
НАМАЛЮВАЛА ВУАЛЬ, ЗІКУ. У НЬЮ-ЙОРКУ ТАК УСІ РОБЛЯТЬ.



ДОРО-- Я НЕ ХОЧУ, ЩОБ ЦЯ ДІВЧИНА ПРИХОДИЛА ДО НАС НА КАВУ З ТІСТЕЧКАМИ ПІСЛЯ СЛУЖБИ. ЩО СКАЖУТЬ ЛЮДИ, ЯКИХ МИ ЗАПРОСИЛИ?
ЦЕ МІСТО ПАМ'ЯТАТИМЕ ЕЛВІНА ПОБОЖНИМ ХЛОПЧИКОМ, ЯКИМ ВІН МАВ БИ БУТИ.



ЦЕ НЕ СХОЖЕ НА ГОСТИННІСТЬ, ДЖОАН-ЕЛЕН. ВОНА ПРИЙХАЛА ЗДАЛЕКУ І ВВЕЧЕРІ ПОВЕРТАЄТЬСЯ НАЗАД.
ЩО Ж, ЯЇ НЕ ЗАПРОШУВАЛА.



ЗІК? ДЖОАН-ЕЛЕН? ЦЕ БАРБАРА. ПОДРУГА ЕЛВІНА З НЬЮ-ЙОРКА.

МІСТЕР МАНН.

ДЯКУЮ, ДІВЧИНКО, ЩО ПРИЙХАЛА ТАК ЗДАЛЕКУ ВІДДАТИ ОСТАННЮ ШАНУ. МИ ЦЕ ЦІНУЄМО.



...ПОКИ НЕ РОЗРІВАВСЯ СРІБНИЙ ШНУР, НЕ РОЗКОЛОЛАСЯ ЗОЛОТА ЧАША, НЕ РОЗБИВСЯ ГЛЕК ПРИ ДЖЕРЕЛІ Й НЕ ЗЛАМАЛОСЯ КОЛЕСО КРИНИЦІ.

ТОДІ ПОРОХ ПОВЕРНЕТЬСЯ В ЗЕМЛЮ, ДЕ ВІН І БУВ, А ДУХ ПОВЕРНЕТЬСЯ ДО ПРАВДИВОГО БОГА, ЯКИЙ ЙОГО ДАВ.



ЯК ВИ, МІСІС МАНН?

ТОЙ УРАГАН БУВ БОЖИМ ВИРОКОМ ДЛЯ МІСТА ГРІШНИКІВ.



БАРБАРО? СЛУЖБА ПОЧИНАЄТЬСЯ.

МОЖЕ, СТАНЕШ ПОЗАДУ?



СЛУЖБА ПОВЗЕ ДО ЗАВЕРШЕННЯ. РОЗУМІЮ, ЩО ВЖЕ ПОЧАЛА ЗАБУВАТИ, ЯК ВАНДА ВИГЛЯДАЛА.

НЕВЖЕ НАША ОСОБИСТІСТЬ ТАКА КРИХКА?

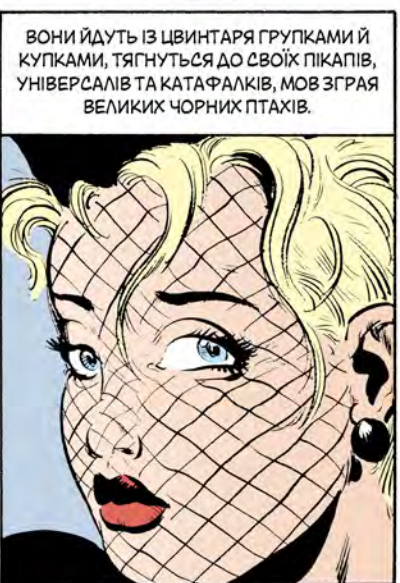
ЦЯ ДУМКА МЕНЕ ЛЯКАЄ.



ПІСЛЯ СЛУЖБИ ВСІ ГОТУЮТЬСЯ ЙТИ ДО МАННІВ НА КАВУ З ТІСТЕЧКАМИ, І ДОРА КАЖЕ, ЩО ВОНИ ВОЛИЛИ Б МЕНЕ НЕ БАЧИТИ. МЕНЕ ЦЕ ВЛАШТОВУЄ.

Я МАЮ ЩО СКАЗАТИ ВАНДІ НАОДИНЦІ.

ДОРА КАЖЕ, ЩО ЗАЧЕКАЄ НА МЕНЕ В МАШИНІ.



ВОНИ ЙДУТЬ ІЗ ЦВИНТАРЯ ГРУПКАМИ Й КУПКАМИ, ТЯГНУТЬСЯ ДО СВОЇХ ПІКАПІВ, УНІВЕРСАЛІВ ТА КАТАФАЛКІВ, МОВ ЗГРЯЯ ВЕЛИКИХ ЧОРНИХ ПТАХІВ.