





В комнате было темно, и Макс видел только экран планшета. Он играл шесть часов подряд. Ровно столько времени понадобилось его родителям, чтобы переехать из города в деревню.

Макс был не большим мальчиком и не маленьким. Он сидел в тёмной комнате не потому, что солнце опустилось за горизонт и настал вечер, а потому что не хотел открывать ставни. Темнота была искусственной. Снаружи долетал стрекот тысячи цикад, и сквозь щели окон просачивались лучи ярко-белого солнца. Ветер хлопал деревянными рамами.

На экране планшета синие, красные и зелёные птицы громко ругались и наливались злостью. Они проворно забирались на громадную рогатку и взрывались, сталкиваясь с хрупкими зданиями, а те сыпались прямо на головы зелёным свиньям. Свиньи растворялись в воздухе с приятным хлопанием, птицы ликовали. С нового уровня бой повторялся заново.

Снаружи донеслось тихое рычание, будто по улице проехал мопед.

Муравьи рыли туннель в кухню. Сверчки пытались перестрекотать цикад. Мяукал голодный кот. Родители носили коробки с вещами и с грохотом ставили их на газон.

— Макс! — ласково позвала мама. — Помоги нам, пожалуйста, разобраться с твоими вещами.

Тишина. Следующая свинья с уханьем и улюлюканьем взорвалась в воздухе и подорвала шалаш, построенный из бамбука и динамита.

— Максим, сейчас же спустись во двор и за-бери свои вещи! — позвал папа.

В его голосе звучали смешинки, поэтому Макс проигнорировал и этот зов.

Макс переехал из города в деревню.

Дом был пустой. Без мебели и посуды. Чашки и тарелки, переложенные кухонными полотенцами, подпрыгивали от нетерпения в коробках.

И хотя прошло всего-навсего полдня с тех пор, как он покинул город, Максиму уже не хватало многих вещей и некоторых людей: плюшевого жирафа,

телевизора, друзей, бабушки Алевтины и даже громогласной тётки Маруси — мороженщицы из парка. Она-то знала, какое мороженое он любит. Пломбир в шоколаде! А здесь, в деревне, даже киоска нет.

В комнате было темно, тихо и прохладно, как в пещере. Макс всматривался в экран планшета, и мир вокруг переставал существовать.

Его ожидали большие перемены. И не только ожидали, а и наступали на пятки, дёргали за оттопыренные уши и теребили его кучерявую шевелюру.

Неделю назад Макс спорил с мамой о переезде.

— Не хочу в деревню!

— Но, Максимус, у тебя будет куча новых друзей, да и на природе жить очень полезно.

Эта польза — последнее, что может убедить мальчика передумать.





— Тем более, — добавила мама, — у тебя будет собака. Её зовут Роза, она живёт возле дома.

На мгновение Макс засомневался, стоит ли сопротивляться, но вспомнив, что теряет даже пломбир в шоколаде, он вновь решил: идея с переездом крайне неудачная.

— Мне не нужна собака, — сказал он. — Я хочу новый планшет, и всё!

— Но ведь природа...

— Природа скучная и совсем неинтересная! —

мальчик хлопнул дверью своей комнаты.

Теперь он сидел в пустой спальне в кромешной тьме, один-одинёшенек.

«Жизнь — тяжёлая штука, когда ты маленький, — думал он. — Взрослые притворяются,



будто знают, как тебе будет лучше. А тебя никто не слушает».

— Отсюда видно море! — воскликнула мама, открывая балконную дверь.

— Мы едем за мороженым и помидорами. Хочешь с нами?

Макс покачал головой.

Мама поджала губы.

— Тогда хотя бы познакомься с Розой.

— Никуда она не денется, — отмахнулся мальчик.

Через минуту он услышал, как загудел мотор машины, залаяла собака. Макс устроился на полу, ведь мебели ещё не было. Подложил подушку под спину и приготовился добивать злобных зелёных свиней.

Но экран замигал и погас.