



КОЛЕСО КОЛЬОРІВ

Тепер, коли ви маєте базові теоретичні знання про колір, ви готові відчувати на собі силу колеса кольорів (колірного кола). Чи замислювалися ви колись, як кольори у вашій оселі взаємодіють один з одним? У пошуках відповіді вам стане в пригоді колірне коло, яке наочно демонструє хроматичні взаємозв'язки між кольорами. Воно складається з первинних, вторинних і третинних кольорів. Упродовж століть це коло досліджували митці, науковці, психологи і філософи, щоб зрозуміти тонкий і різносторонній вплив кольору на наш розум, тіло, душу. З огляду на наші цілі ми розглянемо колірне колесо шляхом змішування кольорів. Подивімося на нього ближче.

ПЕРВИННІ КОЛЬОРИ

Первинні кольори розташовані рівновіддалено один від одного. Їх не можна отримати, якщо змішувати інші кольори. І це червоний, жовтий і синій.



ВТОРИННІ КОЛЬОРИ

Вторинні кольори утворюються шляхом змішування двох первинних кольорів. Наприклад, червоний із жовтим дають помаранчевий, синій і жовтий дають зелений, синій з червоним – фіолетовий.



ТРЕТИННІ КОЛЬОРИ

Третинні кольори – комбінація найближчих вторинного і первинного кольорів. Наприклад, поєднання червоного і помаранчевого дає червоно-помаранчевий, а зеленого і синього – синьо-зелений.

Колірне колесо дає змогу змішувати кольори до нескінченності. Стосовно світла: білий – це, власне, злиття всіх кольорів спектру, а от чорний (тобто відсутність світла) утвориться, якщо змішати первинні кольори.





Основне про колір:

- 1 Колір це світло.
- 2 Колірне колесо — основа для розуміння взаємозв'язків між кольорами.
- 3 Теплі кольори «виступають» і роблять простір затишнішим, тимчасом як холодні «відступають» і додають простору повітря.
- 4 Розвивайте власне розуміння нейтральних кольорів, звертаючи увагу на відтінки, тональності, тіні тону.
- 5 Комплементарні кольори підкреслюють один одного завдяки контрастові.
- 6 Поверхня впливає на те, як колір сприймається.

СИНІЙ

ЛІД, ОКЕАН, ГЛИБОКИЙ ТЕМНО-СИНІЙ

Синій здається далекосяжним, прохолодним і сповненим можливостей. Він нагадує про все від «чистоти» до «миру» й «свободи» і постійно змінюється, як блакить океану. Сьогодні вона спокійна, задумлива, з легким прибоєм, а завтра – темна, люта, спінена. У дитинстві я жила в п'ятнадцяти хвилинах пішки від пляжу, тож багато годин провела за спостереженням хвиль. Залежно від географії, океан може видозмінюватися від мерехтливої бірюзи до похмурої безодні. З цього, можливо, і народилася моя любов до різних інтонацій кольору. Мені подобається нашаровувати цей колір і гратися зі світлом. Синій, використаний пошарово, може стати щедрою даниною океанові. Ці шари може утворювати і класичний кобальт китайських візерунків, і радісний блакитний колір гортензій, і небесний на стелі, який уже давно надихає людей здійснювати очі вгору та мріяти.





ВИГАДЛИВІ СПАЛЬНІ

Ці химерні спальні обклеєні барвистими шпалерами, котрі надають кожній кімнаті індивідуального стилю. Використаний жовтий і фіолетовий у спальні господарів ідеально спрацьовують разом. Хоча їх буває складно поєднати, Люсі вдалося це майстерно, зокрема через те, що, розташовуючи предмети і деталі, вона бере до уваги загальну композицію. Також вона обирає речі й матеріали так, щоб вам хотілося роззиратися навколо і насолоджуватися світлістю й жвавістю простору.

Квіткові шпалери в гостьовій спальні справляють враження, ніби ти спиш під запоною містичних квітучих рослин. Кольори, які Люсі вибрала для цієї кімнати – розкішні й захопливі – нагадують живопис: вони неначе великі кольорові мазки. Жовта лампа, що ніби висить у повітрі, підсилює фантастичну атмосферу кімнати. Її світло наповнює простір теплом. Кожну кімнату Люсі оздоблює незвичайним предметом. Оригінальна приліжкова тумбочка – неочевидний вибір, який робить кімнату цікавішою, і Люсі до того ж обіграє її предметами декору. Ці спальні переносять вас в інше місце, примхливе та кольорове.

СПРОБУЙТЕ САМІ

- Змішайте яскраві насичені тони з пастельними
- Додайте матеріалів на кшталт оргскла, латуні і корка
- Використовуйте яскраві акценти, щоб спальня здавалася сонячною
- Заповніть простір всередині молдингіа шпалерами. Це доволі скромний хід, та все ж він справляє враження.





ВІДТІНКИ ОКЕАНУ

ШЕНАН КАМПАНАРО
І НІК ЧОКАНА
«Eskayel», шпалери,
тканини й килимки

Для Шенан Кампанаро, засновниці бруклінської фірми текстилю та дизайну «Ескайель», колір – це життя. Вона не тільки щодня працює з кольором, перетворюючи свої зарисовки на кольорові візерунки, але також вважає його ключовим елементом своєї оселі у Вільямсбургу, Бруклін, де живе разом із чоловіком Ніком Чоканою. Уродженка Сан-Дієго, Каліфорнія, Шенан хотіла жити у будинку, який відбивав би таку рідну їй естетику життя на узбережжі. Для неї це означало перетворити будинок-офіс 1905 року, який планували як Нью-Йоркську архітектурну контору, на гармонійну оселю, що справляє враження, ніби цілий рік проводиш у відпустці на пляжі.

Для того, щоб простір видавався комфортним, чистим, наповненим повітрям, Шенан обрала дорогі текстурні тканини, білі стіни і таке композиційне нашарування, яке нагадувало б хвилі, що набігають одна на одну. Далі вона взялася до рослин, і, на щастя, еркерні вікна впускають багато світла всередину, якого вистачає для всіх її горщиків. І нарешті, вона обрала кольори й природні матеріали, які нагадували їй про океан. Результат вийшов без перебільшення неперевершеним. Кімнати купаються в океанічних відтінках індиго, морської хвилі, бірюзового, зеленого, шавлієвого, персиково-рожевого, у теплих білих і контрастних чорних тонах, які створюють особливе відчуття, ніби ти під водою.



НЕЗВИЧАЙНИЙ СТИЛЬ

Ентоні Янакакос

Дизайнер інтер'єрів і тканин,
художник

Елісон Руднік

Домовласниця

Зростаючи на Середньому Заході США, де в пошані був «безпечний дизайн», Ентоні Янакакос виробив власний стиль, який вирізнявся з-поміж усього його оточення. У дитинстві він випробовував божевільні рішення на своїй спальні й робив дизайнерські пропозиції батькам, які зазвичай лишалися в зоні «колірного комфорту» – приглушеного темно-сірого, ніжного жовтого і коричнево-малинового. Він пригадує, як мріяв про той час, коли зможе нарешті сміливіше виражати себе через колір і візерунки. Переїзд до Нью-Йорка й робота інтер'єрним дизайнером нарешті дали йому таку можливість.

Тож коли домовласниця Елісон Руднік вирішила, що їй потрібен сміливий дизайн для квартири у Верхньому Вест-Сайді, вона звернулася до Ентоні. Відомий своїми строкатими, але сумісними з комфортним життям знахідками, Ентоні отримав задачу оживити простір її оселі.



Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>