

ГЛАВА 1

Если забраться на третью ветку старой яблони, которая растёт на пригорке возле нашего дома, то оттуда открывается чудесный обзор. Можно увидеть не только двор соседки тёти Ларисы (а в нём жизнь бьёт ключом: забавный пёс Марко то пытается поймать собственный хвост, то закапывает в землю возле будки какую-нибудь косточку; куры спуют по двору в поисках чего-нибудь съестного; кот Пират лениво чешет себя за ухом; внук

тёти Ларисы, Роман, старательно изучает что-то в новеньком планшете — счастливчик!), но просматривается также дорога и автобусная остановка.

По трассе на большой скорости проносятся автомобили. Шмыг-шмыг, шмыг-шмыг... Можно даже услышать рокот моторов и шуршание колёс...



— Стань вот так. Подними руку... Повернись... Опустити голову.

Я почему-то покорно слушаюсь её. Нелька для меня авторитет (после Эвелины из 7-го «Б», конечно!). У неё современные и обеспеченные родители, как и у Эвелины. У девочек есть всё, что они пожелают.

Слушаюсь я подружку во всём и на самом деле очень ей завидую... Неля симпатичная, художавая, с длинными чёрными волосами, большими серыми глазами. Она уже самостоятельно покупает себе нижнее бельё. Я же без мамы ничего выбрать не могу.

Нелька читает модные журналы. Они недёшевые, но ей всё равно: у неё каждый день немало карманных денег. А ещё иногда ходит со своей мамой в салон красоты

на маникюр, педикюр. Говорила, что в восьмом классе нарастит себе ресницы — 3D-эффект, брови сделает — форму придаст, подкрасит (или, если повезёт, выпросит себе татуаж), пока ещё рано, мама просила её ещё немножко подождать. Я завидую подружке. Это же надо — нарастить ресницы, сделать коррекцию бровей! Её ресницы





ГЛАВА 3

В воскресенье вечером, вернувшись с бабушкой из села, готовлюсь к школе. Складываю учебники, перебираю одежду в шкафу, думаю, что бы такое надеть. Прежде чем лечь спать, зависаю в сети: вдруг Нелька напишет или позвонит. Однако значок её ника и в мессенджере, и в соцсетях свидетельствует, что подружки нет. Захожу на свою страничку в инстаграме. Просматриваю обновления друзей. Опа, вот и фото со школьной вечеринки на странице Игоря. Опубликовал недавно. Лайк, лайк, лайк — жму, как зачарованная. Фото, на котором Игорь с переносной музыкальной колонкой на плече, комментирую: «Крутой!», а вот снимок, где он танцует с Эвелиной, игнорирую. Хотя именно под ним больше всего комментариев от одноклассников. Тоже мне, сладкая парочка! Злюсь и закрываю страничку. И вдруг в голову приходит идея опубликовать фотки с Витькой и в инстаграме.



Жму «Загрузить фотографию. Загрузить фотографию»... Снимки один за другим появляются у меня на странице...

А уже в понедельник утром жалею об этом необдуманном поступке.

Всё начинается ещё перед началом занятий, когда я на углу улицы жду Нелю (мы всегда вместе ходим в школу).

Она прямо издали кричит:

— Что это за кавалер у тебя?! В селе нашла? Или это твой Витька так вырос?

— Витька. — Тут же догадываюсь, что Нелька уже видела мои новые фотографии. Может быть, вчера поздно вечером. Потому что если бы раньше, то ещё вечером позвонила бы или написала, чтобы поиздеваться надо мной.

— Такой он... Необычный! Высокий! — Нелька закатывает глаза. Издевается. — Как голливудский актёр!

— Прекрати! — прошу, а настроение уже испорчено.

— Ну, обо всех не скажу. Но мне такие, как Эвелина, не нравятся.

Расстаёмся с Игорем уже возле моего дома. Я и не заметила, что он проводил меня до самого подъезда.

— Пока! — Парень машет мне рукой и, не дождавись моего ответа, надевает наушники, явно довольный и собой, и нашим разговором...

А я ещё долго размышляю над его словами. Это же надо: у нас с Игорем одинаковые взгляды на жизнь! Замечательно, что он чётко различает границу между хорошим и плохим. И хоть я принадлежу к тем девчонкам, которые завидуют красоте и раскованности Эвелины, я бы никогда не поддалась соблазну вредных привычек. Игорь прав: есть очень много других интересных вещей, заслуживающих внимания... И для того, чтобы выделиться, можно выбрать иной способ. Например, достичь успеха в спорте или в танцах. А ведь есть ещё столько увлечений!.. Да и хорошо учиться не помешает: умных людей ценят.

Дед Степан, бывало, рассказывал мне истории о том, что все плохие



слова, которые мы произносим, рано или поздно возвращаются к нам. Они негативно заряжены и не привносят в нашу жизнь ничего хорошего, притягивают только плохое. А теперь я убедилась в правдивости дедушкиного утверждения.

По соседству с нами жила тётя Даша. Была постоянно всем недовольна. Жаловалась на жизнь, на власти, на соседей, на всё на свете. А ругалась так, что аж страшно от той ругани становилось. Без причин с утра до вечера так и сыпала плохими словами. И не везло ей в жизни: друзей не было, постоянной работы тоже, муж от неё ушел, когда она ещё молодой была, да и мы, соседи, за версту её обходили. А будь тётя Даша хоть чуточку приветливее, у неё всё бы по-другому сложилось. Были бы друзья — они точно помогли бы ей найти работу, поддержали в трудную минуту. Люди бы её не сторонились, мужчины не избегали бы её общества. И кто знает, может быть, если бы перестала ругаться, то и замуж ещё раз вышла бы... Но ведь нет, вокруг неё — сплошной негатив. Ну кому такое понравится?

ГЛАВА 6

Проезжает уже второй рейсовый автобус из села. Я сижу на ветке старой яблони, все глаза проглядела... «Дзиж-дзуж-жу», — пчёлки такие трудолюбивые, неутомимые, суетятся. А деда всё нет... «Ти-ти-та, ти-ти-та», — какая-то маленькая птичка где-то совсем рядом напевает диковинную мелодию. Сажу неподвижно, чтобы не спугнуть её... Но пёс Марко со двора тёти Ларисы так неистово разлаялся, что напугал не только маленькую птичку, но и ворон, рассеявшихся на тополе на краю дороги. Они чёрной тучей взлетели в воздух, подняв такой шум, что хоть уши затыкай. А затем, как по команде, подались за дом. Сразу же стало так тихо, что даже мороз по коже.

Наконец возвращаюсь домой, но там никого нет. Только теперь замечаю, что, отправившись высматривать дедушку, оставила на столе свой телефон. Кто-то целых три раза звонил мне. Неужели Игорь?! Нет, папа... Ничего не понимая, набираю его номер. После длинных гудков слышу печальное:

— Алло...

