

# ЗМІСТ

---

*Дійові особи* 9

Вступ: *Як виникла ця книга* 13

РОЗДІЛ ПЕРШИЙ

Дитинство: *Залишений і вибраний* 21

РОЗДІЛ ДРУГИЙ

Дивна парочка: *Два Стіви* 43

РОЗДІЛ ТРЕТІЙ

Біла ворона: *Увімкнути, налаштуватися...* 54

РОЗДІЛ ЧЕТВЕРТИЙ

*Atari* та Індія:

*Філософія дзену та мистецтво ігрового дизайну* 65

РОЗДІЛ П'ЯТИЙ

*Apple I: Увімкнути, завантажити, закинути* 79

РОЗДІЛ ШОСТИЙ

*Apple II: Світанок нової ери* 93

РОЗДІЛ СЬОМИЙ

Крісанн і Ліза: *Той, кого покинули...* 107

РОЗДІЛ ВОСЬМИЙ

«Ксерокс» і *Lisa: Графічні інтерфейси* 114

РОЗДІЛ ДЕВ'ЯТИЙ

Відкрите акціонерне товариство: *Багатий і знаменитий* 124

РОЗДІЛ ДЕСЯТИЙ

Народження *Macintosh: Революцію замовляли?* 130

РОЗДІЛ ОДИНАДЦЯТИЙ

Ефект викривлення реальності:

*Граючи за власними правилами* 139

[Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

РОЗДІЛ ДВАНАДЦЯТИЙ	
Дизайн: <i>Справжні митці спрощують</i>	148
РОЗДІЛ ТРИНАДЦЯТИЙ	
Створення комп'ютера <i>Macintosh: Подорож — це нагорода</i>	159
РОЗДІЛ ЧОТИРНАДЦЯТИЙ	
Прихід Скаллі: <i>Pepsi Challenge</i>	172
РОЗДІЛ П'ЯТНАДЦЯТИЙ	
Запуск: <i>Стрибок в історію</i>	183
РОЗДІЛ ШІСТНАДЦЯТИЙ	
Гейтс і Джобс: <i>Коли орбіти перетинаються</i>	195
РОЗДІЛ СІМНАДЦЯТИЙ	
Ікарус: <i>Те, що піднімається...</i>	203
РОЗДІЛ ВІСІМНАДЦЯТИЙ	
<i>NeXT: Прометей рве пута</i>	232
РОЗДІЛ ДЕВ'ЯТНАДЦЯТИЙ	
<i>Pixar: Коли технологія поєднується з мистецтвом</i>	259
РОЗДІЛ ДВАДЦЯТИЙ	
«Такий, як усі»: <i>Любов — усього лиш слово з п'яти літер</i>	270
РОЗДІЛ ДВАДЦЯТЬ ПЕРШИЙ	
Сім'янин: <i>Удома з кланом Джобсів</i>	286
РОЗДІЛ ДВАДЦЯТЬ ДРУГИЙ	
Історія іграшок: <i>Баз і Вуді спішать на порятунок</i>	304
РОЗДІЛ ДВАДЦЯТЬ ТРЕТІЙ	
Друге пришествя: <i>І що за звір страшний, чий час уже пробив...</i>	314
РОЗДІЛ ДВАДЦЯТЬ ЧЕТВЕРТИЙ	
Відновлення: <i>Хто нині програв, переможе згодом</i>	326
РОЗДІЛ ДВАДЦЯТЬ П'ЯТИЙ	
Думай інакше: <i>iSEO Джобс</i>	349
РОЗДІЛ ДВАДЦЯТЬ ШОСТИЙ	
Принципи дизайну: <i>Студія Джобса та Айв</i>	362

РОЗДІЛ ДВАДЦЯТЬ СЬОМИЙ <i>iMac: Привіт (ще раз)</i>	370
РОЗДІЛ ДВАДЦЯТЬ ВОСЬМИЙ Генеральний директор: <i>Все ще божеволію після проведених разом років</i>	379
РОЗДІЛ ДВАДЦЯТЬ ДЕВ'ЯТИЙ Крамниця <i>Apple: «Бар геніїв» і піщаник із Флоренції</i>	388
РОЗДІЛ ТРИДЦЯТИЙ Цифровий центр: <i>Від iTunes до iPod</i>	398
РОЗДІЛ ТРИДЦЯТЬ ПЕРШИЙ Крамниця <i>iTunes: Я – флейтист у смугастому костюмі</i>	414
РОЗДІЛ ТРИДЦЯТЬ ДРУГИЙ Меломан: <i>Пісня його життя</i>	431
РОЗДІЛ ТРИДЦЯТЬ ТРЕТІЙ Друзі <i>Pixar</i> і... вороги: <i>Життя жучків</i>	445
РОЗДІЛ ТРИДЦЯТЬ ЧЕТВЕРТИЙ <i>Macintosh</i> двадцять першого століття: <i>Виділяючи Apple</i>	462
РОЗДІЛ ТРИДЦЯТЬ П'ЯТИЙ Раунд перший: <i>Memento mori</i>	470
РОЗДІЛ ТРИДЦЯТЬ ШОСТИЙ <i>iPhone: Продукт «три революції в одному»</i>	482
РОЗДІЛ ТРИДЦЯТЬ СЬОМИЙ По другому колу: <i>Рак повертається</i>	492
РОЗДІЛ ТРИДЦЯТЬ ВОСЬМИЙ <i>iPad: Початок нової ери</i>	506
РОЗДІЛ ТРИДЦЯТЬ ДЕВ'ЯТИЙ Нові битви: <i>І відголоски старих...</i>	527
РОЗДІЛ СОРОКОВИЙ У вічність: <i>Хмарка, космічний корабель і вище</i>	541
РОЗДІЛ СОРОК ПЕРШИЙ Третій раунд: <i>Боротьба у сутінках</i>	554

## РОЗДІЛ СОРОК ДРУГИЙ

Заповіт 576

*Подяки* 586

*Джерела* 587

*Коментарі* 590

*Хто надав ілюстрації* 604