

Современные технологии

Валерия Тимофеева

ВСЕ ТЫ МОЖЕШЬ

*Простая
инструкция
по осуществлению
мечт*

Харьков
«Фолио»
2019

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

Часть 1

НАЧАЛО

Глава 1

ИЩЕМ ВИНОВАТЫХ. НА ЧТО УШЛИ ВАЖНЫЕ ГОДЫ?

Я родилась с удивительной способностью — по умолчанию откладывать решения, действия и прочие важные вещи на потом. Детство я проживала понарошку, как будто все меня окружало ненастоящее. Временными казались школа, дом, люди. По сути, так оно и есть, но тогдашнее состояние можно описать «не находиться в настоящем моменте». Мечтать здорово, однако забывать проживать реальную жизнь немного опасно. Так оно и произошло. Вот закончу школу, а там уж. Школу закончила, и оказалось, что дальше никто не ждет. Чудеса не происходили, и успех не падал на голову. Ранее именно школа была ограничивающе-обязывающим фактором — никуда не деться, нужно каждый день ходить, и все тут.

Ремарка: по прошествии лет я осознала, что стандартная модель школа-институт-работа для того создана, чтобы человек особенно не успевал задумываться о смысле жизни и правильности своего пути. Все уже стандартизировано и продумано наперед.

После школы я очутилась в огромном океане реальной жизни — нет обязательств, нужны уже конкретные действия. Но я, невзирая на золотую медаль, намеренно поступила в университет на заочное отделение. Не было четкого понимания, какую именно специальность осваивать, что не криминально для 17 лет. В этом есть большое отличие постсоветской системы образова-

ния от западной — у нас сразу нужно поступать на конкретный факультет и обучаться определенной специальности. Ох, как я по-доброму завидую и восхищаюсь людьми, которые с детства знают, кем будут, когда вырастут!

У меня такой суперспособности не обнаружилось. Взамен я получила щедрую порцию любознательности и открытости к новому. Таким образом, успела кроме аттестата об окончании средней образовательной школы получить также диплом из музыкальной школы, где обучалась игре на скрипке. Инструменталистом я себя не видела, а вот петь любила очень. Впоследствии диплом музыкальной школы открыл мне двери в музыкальное училище. Я поступила на отделение академического вокала. Эти 4 года я могу назвать той настоящей студенческой жизнью — полной радости и слез, приключений, смешных и грустных историй, настоящей дружбы. Обучение творческим специальностям отличается от других профессий. Здесь с первого курса студенты с 9 утра до 9 вечера находятся в учебном заведении — после утренних пар нужно репетировать, играть, петь, ставить спектакли. Все время мы проводили вместе с сокурсниками — настоящая семья. Объединял нас лучший лекарь и терапевт — музыка. Не страшно по 10 часов в день отдавать учебе, ведь время проходит в творческом процессе, и на выходе рождается новое творение. Музыканты, как и танцоры, актеры, художники, — это люди, одержимые своей профессией. Отдают себя полностью и без остатка.

Благодаря такому графику я укрепила свои навыки усидчивости, прокачала трудолюбие, начала реализовываться. Я чувствовала себя причастной. Мысли о вселенской несправедливости уходили на задний план. Я получала удовольствие от своей работы. Пару раз в год я посещала сессии в университете — отработывала «корочку» о высшем образовании, а все остальное доступное время упивалась изучением музыки. В то время мои одноклассники поступали на трендовые экономические и юридические специальности, что во мне не отзывалось. Я ни разу не пожалела о своем выборе.

По типу личности я — Защитник (ISFJ-A). Индивидуалист, скромный, очень надежный. Однако достаточно тяжело воспринимающий перемены и принимающий все на свой счет. Вот почему в нежном возрасте я скорее сторонилась, нежели принимала активное участие. В начале периода сознательности характер стабилизировался, я услышала себя и начала действовать, согласно желаниям. Я советую неустанно изучать и слушать себя. Можно попробовать тест — <https://www.16personalities.com/ru>. Он удивительно точный. Чем раньше вы поймете модели своих реакций и поведения, обозначите сильные и слабые стороны, тем легче сможете скорректировать путь дальнейшего развития.

Если в учебе я сумела сделать правильный выбор, и не пришлось терпеть лишнего, то такая участь не минула меня в отношениях. Крепкие семейные ценности, полученные от родителей, разбились о скользкий гранит реальности. Вернее, чистая детская наивность сыграла со мной весьма плохую шутку. Без сожаления, а просто констатируя факт, могу сказать, что «важные годы» — целых 6 лет я прожила в тревожно-метающемся состоянии — строила отношения. Больше дров наломала, чем построила. И не сказать, что люди были не те или я не та. Хотя полярные мысли посещали много раз. С улыбкой сейчас вспоминаю состояния ожидания смс, обдумывания правильности сказанных мною слов, смутные мысли о неясном будущем. Моя жизнь целиком и полностью зависела от них — тех людей, которые в разные моменты были рядом. Это не прекрасная влюбленность с бабочками в животе и приятным предвкушением. Это жертвенность козочки, которую ведут на костер. А вдруг не позвонит?!

Что ж, эта книга не мемуары, и сдабривать дальнейшими подробностями я не буду. Хотя знаю, множество девушек узнают себя в таких ситуациях. В вышеописанном состоянии и речи не идет о развитии — ни профессиональном, ни духовном, ни физическом. Хотя нет. От постоянного стресса вес теряешь фантастически. Вывод таков — хорошо бы вводить специальные предметы о тонкостях взаимоотношений между полами еще в

школьную программу. Сколько судеб и жизней можно было бы сохранить.

Что важно в такой ситуации и применимо ко всем событиям жизни — не искать виноватых. Ни система, ни родители, ни время — никто и ничто не может быть абсолютным виновником ваших бед.

Что послужило катализатором резких перемен в моей жизни? — Не знаю. Время пришло, наверное. Или перелилась чаша терпения и родился опыт. В какой-то момент я абсолютно четко и ясно осознала, что только я сама несу полную ответственность за свою жизнь, все, что в ней происходит, и людей, которые ее наполняют. Приняла такое осознание с полным спокойствием. Пришло время. Мне радостно, что я стала жить осознанно.

Ловите звоночки. Если мыслите терминами «ну, если бы у меня было другое образование», «а родись я не в этой стране», «эх, будь я помоложе/красивее/умнее/нужное подставить» — это путь в никуда. Это не конструктивные мысли. Так невозможно наметить путь для развития и решения проблемы. Это только замыкает круг. Если вам нравится страдать, жалеть себя и питаться помощью других — закрывайте эту книгу. То, что будет написано далее, не понравится. Не отзовется.

Я очень хорошо помню момент, когда слушала речь спикера на одной из модных бизнес-конференций (пометка — дело происходило на этапе моих первых шагов осознанности), и был задан вопрос-напутствие: «Представьте себе ваш идеальный дом. Каким бы он был?» А я не могла представить. Никогда об этом не думала. Я большую часть своей жизни провела не мечтая. Нет. Я не умела мечтать. И в тот момент было крайне трудно себе представить, как бы я хотела жить. Такая обыкновенная и даже обязательная вещь — свой дом, жилище. Неспособность мечтать — вот что еще очень сильно нас отдаляет от свершения целей. Непонятно к чему и зачем стремиться. Обстоятельства и причины у всех разные. Да, так сложилось. Но нужно оставить это в прошлом и двигаться вперед.

Когда я поняла, что мне никто ничего не должен и что все в моих руках, жить стало сразу веселее и намного проще. Я посте-

пенно удаляла токсичных людей — это самый времязатратный процесс. Мне понадобились годы. Чтобы распознать и научиться понимать, что если мне с человеком некомфортно, даже при его общественных регалиях и признании, это не мой человек, и нужно расставаться без сожаления. Самое крутое, это принять и осознать — методика «пускай остается, у него/нее такие связи, вдруг пригодится» не работает. Это не та сила нетворкинга, о которой так много говорят в последнее время. Такие тягостные отношения и вовсе нельзя назвать нетворкингом. В общем, полетели головы. Дальше я начала разбираться с карьерой, заветными мечтами, глобальной миссией своей жизни. Собственно, об этом шаг за шагом в следующих главах этой книги.

Глава 2

РЫВОК. ВПЕРЕД ШАГ ЗА ШАГОМ

Еще в школе меня приводила в ужас мысль о том, что каждое утро я должна ровно к 8.30 быть на занятиях. Пугали даже не столь ранние часы, сколько наличие жесткого графика. «Я не могу быть одинаково продуктивна 5 дней в неделю с 9 до 18.00», — сказала я себе по окончании обучения и мысленно начала искать пути к отступлению. Друзья, которые работали программистами на фрилансе, посоветовали попробовать свои силы на онлайн бирже труда oDesk (нынешняя Upwork). Школа меня выпустила с твердым B1 по английскому (средний уровень) — этого хватает для старта работы на англоязычной платформе.

Будучи студенткой, я не обладала специальными профессиональными навыками, но мне было интересно, и я брала разные проекты, например: поиск с дальнейшим структурированием информации на различные темы в интернете (web-research), наполнение сайтов информацией (data entry), сортировка корреспонденции (email handling).

С развитием навыков и ростом репутации на платформе я начала получать долгосрочные проекты — я работала виртуальным

ассистентом у нескольких клиентов. Вы спросите, что входит в обязанности такого сотрудника? Вот пару примеров:

- *поиск информации в интернете*
- *назначение встреч, планирование дня*
- *обработка почты*
- *бронирование билетов*

Каждому клиенту в среднем я посвящала около 10 часов в неделю. Работая за умеренные \$15, получала неплохой доход. При этом у меня всегда был свободный график и отсутствовала привязка к конкретной локации. По ходу работы я постепенно совершенствовала свой английский (совет для тех, кто борется с обучением иностранному языку — окунайтесь в среду) и параллельно развивалась в других направлениях. Нередко клиенты сами предлагали и оплачивали тот или иной курс. В результате мне начали доверять более серьезные функции — ставить задания другим специалистам из команды и координировать их действия. Так во мне начал зарождаться управляющий проектами. Важно быть проактивным — самостоятельно изучать новое и повышать навыки, проявлять инициативу, вносить предложения, просить новые задания. Большинство клиентов поощряют это и активно продвигают вас в работе.

Я окончила университет по специальности «Переводчик научно-технической литературы», но никогда не работала по профессии. Именно переводить казалось невыносимо скучным. Но это сыграло ключевую роль, когда на меня вышли представители из главного офиса Upwork в Калифорнии, которые подыскивали переводчиков для совместной программы с Google по локализации (локализация — это перевод и культурная адаптация продукта к особенностям определенной страны).

Этот факт и последующие ключевые этапы — живой пример теории о соединении точек из знаменитой лекции Стива Джобса перед выпускниками Стенфорда. Невозможно предугадать, как на практике мы используем те или иные знания, полученные в жизни.

Проект закончился через год, и практически в то же время меня пригласили руководить командой из 70 переводчиков-фри-

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ. Точка невозврата	5
Часть 1. НАЧАЛО	8
Глава 1. Ищем виноватых. На что ушли важные годы?	8
Глава 2. Рывок. Вперед шаг за шагом	12
Глава 3. Как отделять важное от второстепенного	14
Глава 4. Мои границы — моя крепость	24
Часть 2. КАРЬЕРА	28
Глава 1. Удаленно — мой стиль жизни	28
Глава 2. Почему компании этого не хотят?	30
Глава 3. Как войти в индустрию	35
Глава 4. Организация работы и расписания дня	40
Глава 5. Ресурсы поиска удаленной работы	43
Глава 6. Как устроиться — важные моменты	47
Глава 7. Управление проектами для жизни	48
Часть 3. САМОРАЗВИТИЕ	57
Глава 1. Токсичное окружение — инструкция по уничтожению	57
Глава 2. Разложить жизнь по полочкам, или польза планирования	59
Глава 3. Феномен соцсетей — как выжить в этом океане?	61
Глава 4. Образование и развитие критического мышления	64

Глава 5. О важности умелой коммуникации. Сила нетворкинга	66
Глава 6. Кому нужна эта ваша критика?	71
Глава 7. Отдых. А надо ли?	73
Часть 4. В ПОТОКЕ	77
Глава 1. Собственный бизнес — зрелость или мания величия?	78
Глава 2. «Жили они долго и счастливо» — опасная зона комфорта	81
Глава 3. У вас синдром самозванца? Ура, вы — хороший человек	86
Глава 4. Полезное для девушек, мужчинам вход воспрещен!	89
Часть 5. ТЕОРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ	93
Глава 1. Как грамотно планировать поездки	94
Глава 2. Где приклонить голову в дороге	97
Глава 3. Калейдоскоп впечатлений — как все успеть в поездке	108
Глава 4. Что лежит в моем чемодане — как собрать вещи	112
Глава 5. Визовые вопросы и документы для поездок	119
Часть 6. ВСЬ МИР КАК НА ЛАДОНИ	130
Глава 1. Дорогой Нью-Йорк: город, который стоит каждого потраченного цента	131
Глава 2. Исландия: путешествие на край света	137
Глава 3. 1000 и 1 ночь в Марокко — восточная сказка без хеппи-энда	141
Глава 4. Не ходите, дети, в Африку гулять	145
Глава 5. Священная Индия из книжек и моя реальность	153
Глава 6. Автостопом по галактике — успеть все на Балканах	161
Глава 7. Иран — запретная территория. А на самом деле?	164
Глава 8. Египет исторический, а не пакетный	168
Глава 9. Западная Европа — всегда красиво, вкусно и чисто	170
Глава 10. Восточная Европа и Ближний Восток — наши соседи	175
Глава 11. О, Азия — все еще мое любимое место на планете	179
ЭПИЛОГ. Послевкусие	186